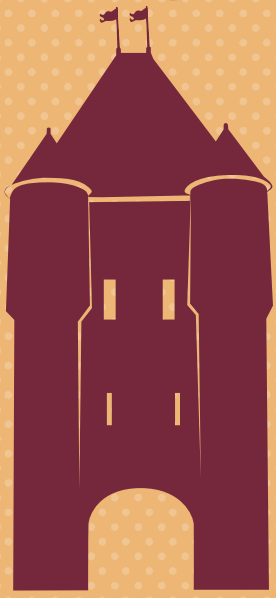
MORET SEINE & LOING



ART & HISTOIRE

Guide touristique

Bienvenue à Moret Seine & Loing

Pour un court séjour ou une échappée belle d'une journée, offrez-vous une plongée au cœur de nos paysages qui ont inspiré nombre de peintres et écrivains. Ici, au sud-est de l'Île-de-France, à la croisée des vallées de la Seine et du Loing, en lisière de la forêt de Fontainebleau, vous découvrirez l'une des alchimies les plus réussies entre un patrimoine historique singulier et une nature préservée et généreuse.

Patrick SEPTIERS
Président de Moret Seine & Loing
Maire de la commune déléguée de Moret-sur-Loing
Président du Conseil départemental de Seine-et-Marne

Jean-Philippe FONTUGNE
Vice-président de Moret Seine & Loing délégué au Développement Local, à l'Économie, et au Tourisme
Maire de la commune déléguée d'Écuelles

La halte fluviale à Saint-Mammès.

Sommaire

MORET SEINE & LOING
UN CONCENTRÉ D'HISTOIRE DE FRANCE... page 7

9/PASSEZ LA PORTE DE L'HISTOIRE
Moret-sur-Loing, cité médiévale et royale

17/ESCALE DANS LE VILLAGE DES MARINIERS
à Saint-Mammès

21/AU PIED DES MURS À VIGNE
à Thomery

23/LA VILLÉGIATURE ET LES AFFOLANTES
Retour à la Belle Époque

24/UNE VILLE POUR L'USINE
Champagne-sur-Seine : un patrimoine industriel unique

27/TOUT UN TERRITOIRE À EXPLORER

28/MORET SEINE & LOING,
un résumé de l'Histoire de France

LA SEINE & LOING, MUSE DES ARTISTES... page 35

37/ALFRED SISLEY
Le plus puriste des impressionnistes

44/LE MUSÉE DE L'ATELIER DE ROSA BONHEUR
Peintre animalière

49/LES LIEUX OÙ L'ART SE RÉVÈLE
Les galeries, les lieux d'exposition, les salles de spectacles, le cinéma

57/MÉTIERS D'ART ET ARTISANAT

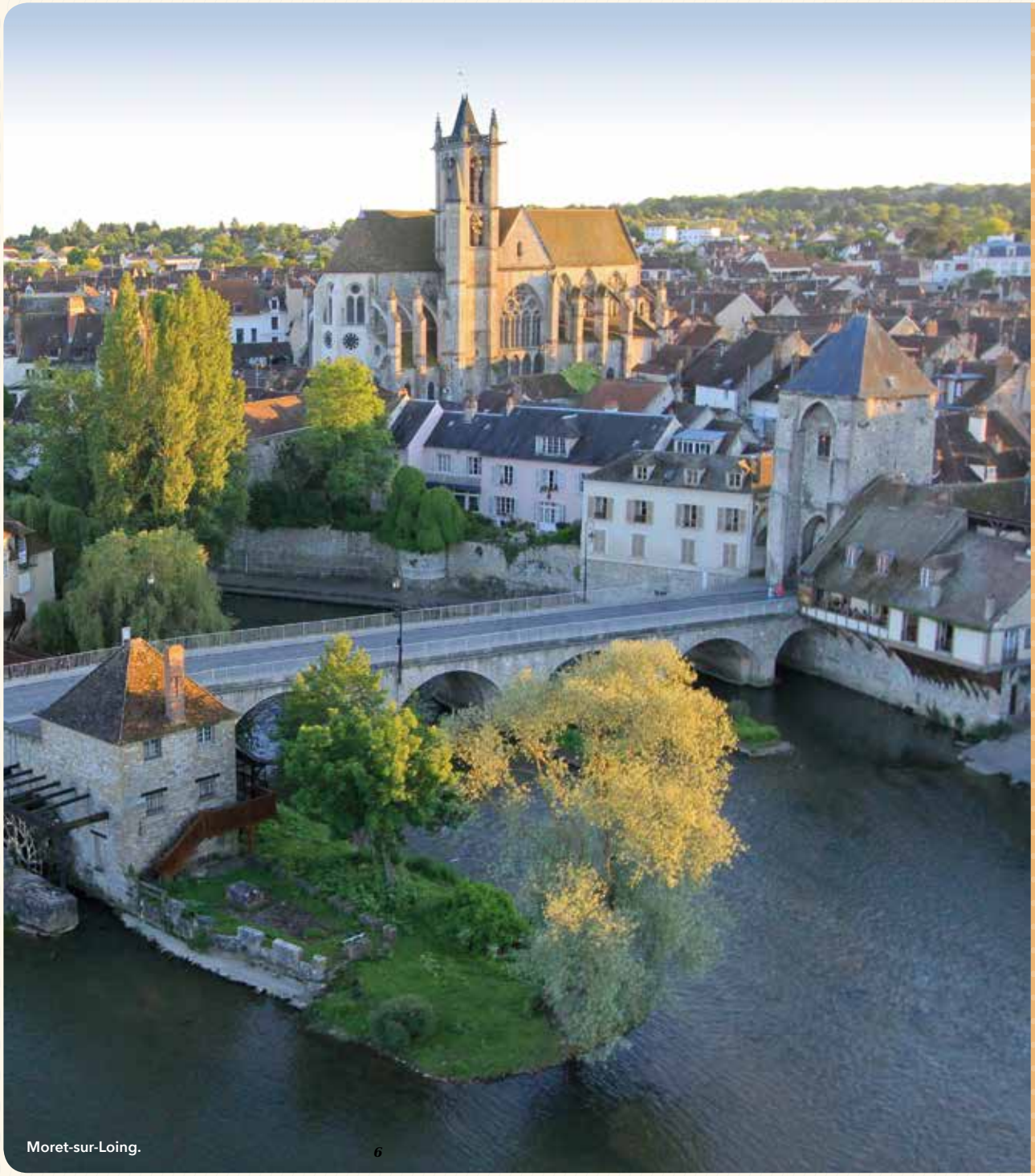
PATRIMOINE GASTRONOMIQUE ET ARTISANAL,
DES SAVOIR-FAIRE BIEN VIVANTS !... page 61

63/LE SUCRE D'ORGE DE MORET
Un bonbon de légende

67/LES SPÉCIALITÉS
Le miel du Gâtinais, les fromages, l'agneau d'Île-de-France et le chasselas doré

Où pique-niquer ? Quelques produits « Made in MSL »

75/LES INFORMATIONS PRATIQUES :
L'Office de Tourisme
Venir en Seine & Loing
et préparer son séjour



Moret-sur-Loing.

MORET SEINE & LOING

Histoire et patrimoine

GUIDE ART & HISTOIRE

MORET SEINE & LOING

UN CONCENTRÉ D'HISTOIRE DE FRANCE

Des polissoirs néolithiques du Bocage Gâtinais au cimetière mérovingien de Paley, de la place fortifiée de Moret, construite au XII^e siècle sous Philippe Auguste à l'histoire incroyable d'une façade Renaissance, des maisons néogothiques, témoignage de la Belle Époque, jusqu'à la « cathédrale industrielle » de Paul Friesé réalisée au début du XX^e siècle pour abriter les usines Schneider à Champagne-sur-Seine, la Communauté de Communes Moret Seine & Loing offre au visiteur un concentré d'Histoire de France et de ses styles architecturaux. Des musées originaux et inattendus (le Musée du Vélo, Batel'Expo), proposent à tous les passionnés d'Histoire une palette d'activités où chacun trouvera à satisfaire sa curiosité !

La porte de Bourgogne, fortification du XII[e] siècle, gardienne de la cité médiévale de Moret-sur-Loing.

PASSEZ LA PORTE DE L'HISTOIRE !

Moret-sur-Loing, cité médiévale et royale

Jadis frontière entre le royaume de France et le duché de Bourgogne, Moret-sur-Loing fut trois siècles durant une cité royale façonnée et fortifiée par les rois capétiens, Louis VI, Louis VII et Philippe Auguste. La place royale, les remparts, le donjon du XII[e] siècle sont fiers de leurs racines médiévales et structurent l'architecture de la vieille ville. Si les 1 356 mètres de remparts et la vingtaine de tourelles ne sont plus tous là, les deux portes, de Bourgogne et de Samois et l'urbanisme du centre-ville témoignent magnifiquement de ce passé médiéval. La majesté des portes, le pont et les bords du Loing tout comme l'église Notre-Dame, font de Moret un site incontournable pour les amateurs d'Histoire et de peinture. Au gré de vos déambulations au cœur de la ville, vous découvrirez les superbes façades renaissance, la Maison du Sucre d'Orge, spécialité des sœurs de Moret-sur-Loing depuis le XVII[e] siècle (cf p63) ou encore la maison et la tombe d'Alfred Sisley, « l'impressionniste morétain » qui sut capter la majesté et la lumière de la cité (cf p37).

Un site incontournable pour les amateurs d'Histoire et de peinture.

Nombre de touristes viennent voir les sites peints par Sisley, dont les « spots » sont encore préservés : le pont sur le Loing, immortalisé par le peintre, l'église Notre-Dame, le donjon, les chemins de halage…

Le moulin Graciot et le pont de Moret-sur-Loing.

À découvrir à MORET-SUR-LOING

LES PORTES ET LES REMPARTS (XII^e-XV^e SIÈCLE)

À la fin du XII^e siècle, Moret-sur-Loing marquait la frontière entre le royaume de France et la Bourgogne. Le roi Philippe Auguste (1180 — 1223) fait de Moret-sur-Loing une place forte et l'entoure d'une ceinture de remparts, flanquée de portes. À l'Ouest, la porte de Samois (anciennement de Paris), à l'Est, la porte de Bourgogne.

Ces tours carrées, flanquées vers l'extérieur de deux imposants contreforts qui portent chacun une tourelle en encorbellement, sont percées de deux arcs en plein cintre, entre lesquels coulissait la herse. *La porte de Bourgogne est ouverte au public lors des Journées Européennes du Patrimoine.*

LE DONJON (XII^e-XIX^e SIÈCLE)

a été inscrit monument historique dès 1926. Siège du pouvoir seigneurial du roi sous Louis VI, ce donjon roman de type normand domine la cité. Il fut une résidence appréciée des premiers Capétiens et plus tard, de Jacqueline de Bueil, comtesse de Moret et maîtresse du roi Henri IV. En 1664, le surintendant des Finances, Nicolas Fouquet, y fut enfermé sous la garde de d'Artagnan. *15 rue du donjon, Propriété privée.*

L'HÔTEL DE VILLE (1910-1913)

Grande demeure bourgeoise à l'origine, elle fut transformée par l'architecte parisien Paul-Joseph Clément, féru de néo-gothique, en un pastiche d'hôtel particulier du XV^e siècle. En 1948, la municipalité l'acquiert pour y installer l'Hôtel de ville. *26 rue Grande.*

LA FAÇADE FRANÇOIS I^ER

Cette galerie Renaissance datant de 1527, dite de « François I^er » est une fantaisie architecturale que l'on doit à Nicolas Chabouillé. Elle est ornée de motifs sculptés représentant alternativement des fleurs et des scènes tirées des travaux d'Hercule. Initialement située rue Grande, elle fut achetée par un colonel de cavalerie, démontée et

reconstruite à Paris et devint la façade d'un hôtel particulier destiné à sa maîtresse, l'actrice M^elle Mars. C'est en 1955 qu'elle revint à Moret, après un exil de 133 ans. *Cour de l'Hôtel de Ville.*

L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-NATIVITÉ (XII^e-XIII^e SIÈCLE)

Considérée comme un édifice majeur de l'architecture gothique au nord de la Loire, elle présente une abside sans déambulatoire et un chœur inspiré de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Elle abrite un orgue Renaissance qui compte parmi les plus anciens de France. Elle fut classée monument historique en 1840. *Place royale. Ouverte au public, tous les jours de 9h à 19h (sous réserve de cérémonies religieuses).*

Détail de la façade de la Maison Raccolet, située place de l'Hôtel de Ville.

LE PRIEURÉ DE PONT-LOUP

Ce prieuré, dont il ne subsiste que l'église a été construit en 2 campagnes. En 1165, il servit de refuge à 80 moines de Vézelay, lors des menées et voies de fait du Comte de Nevers. Le nom de Pont-Loup (pont sur la Loue = Loing) apparait en 1175. Situés hors des murs de Moret, ses bâtiments furent en partie détruits au cours des guerres du XVI[e] siècle. En avril 1747, l'archevêque de Sens en prononce la suppression.

En avril 1791, ce qui subsiste des bâtiments est vendu comme Bien national. Pendant tout le XIX[e] siècle, l'église servit de grange à écorce pour les moulins à tan. En 1964, elle est devenue propriété de la ville de Moret-sur-Loing qui en commence la restauration. Aujourd'hui l'ancien prieuré abrite des rencontres d'art contemporain.

9 rue du Peintre Sisley,
01 60 73 51 59
Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (mars-avril et septembre-décembre), de 14h à 19h (mai-août).

LES MOULINS À TAN ET GRACIOT

Le tan, matière chimique naturelle, était utilisé pour

assouplir les peaux dans la tannerie. Il était obtenu en broyant de l'écorce de chêne provenant de la forêt de Fontainebleau. Au-devant du pont de Moret-sur-Loing, furent construits au XV[e] siècle deux moulins à tan en avant-bec pour briser le courant. De l'autre côté du pont, à l'aval, le moulin Graciot possède des fondations remontant au XIV[e] siècle. Leur capacité de production dépassant les besoins locaux, la région développa cette production jusqu'au tournant des XIX[e] et XX[e] siècles. Sur une île du Loing, le moulin Graciot est aujourd'hui dédié à la sculpture. Le moulin à tan accueille régulièrement des expositions.

Accès par le pont de Moret-sur-Loing.
Ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 19h (juin-septembre).

LE MOULIN PROVENCHER

Ce moulin était à l'origine un moulin à foulon qui permettait, en associant le cuir et l'huile animale, d'obtenir une peau très souple ou chamoisée, utilisée notamment dans la ganterie.
En 1779, ce moulin est transformé en scierie mécanique de conception hollandaise. Cette activité ne fut pas rentable pour son propriétaire qui, avant la Révolution, lui substitua un moulin à blé.
Au début du XX[e] siècle, alors que l'activité est en pleine expansion, ce moulin est acquis par la famille Provencher qui lui laissa son nom.
En août 1944, pour protéger leur retraite, les troupes allemandes firent sauter le pont. Le moulin détruit fut remplacé par la maison actuelle. Il accueille aujourd'hui le Musée du Sucre d'Orge.

Visite libre du mercredi au dimanche ainsi que les jours fériés, de 15h à 18h (mars, avril, septembre), de 15h à 19h (mai-août). Entrée : 2 €.
Visite guidée pour les groupes du mardi au samedi, de mars à octobre. Renseignements à l'Office de Tourisme MSL.
Moulin Provencher,
accès par la passerelle sur le pont de Moret-sur-Loing.

Plus d'infos sur l'histoire du Sucre d'Orge en page 63 de ce guide.

Découvrez la vue sur Moret-sur-Loing depuis le Pré de Pins.
Un parking gratuit « le Grand Jardin » se trouve à proximité (50 m).

La Fête 1900, en septembre.

Également à découvrir à MORET-SUR-LOING

LE MUSÉE DU VÉLO
Installé dans l'enceinte des anciens ateliers des usines Prugnat, où étaient fabriquées les célèbres « pinces parisiennes », le Musée du Vélo revisite l'histoire du cycle, de 1817 à nos jours : Draisienne, Vélo Michaux, Grand Bi, Hirondelle…
Plongez également au cœur des toutes premières éditions du Tour de France, à travers l'itinéraire de grands champions originaires de Seine & Loing : René Pottier, vainqueur du Tour 1906 et André Leducq, double vainqueur en 1930 et 1932. Autre particularité du musée, il propose dans ses locaux un atelier de vente et de réparation de cycles, avec la société Velo Bello.

Le musée est ouvert du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 19h, le samedi de 10h à 18h. Entrée gratuite. Visites guidées pour les groupes toute l'année et pour les individuels (programme disponible à l'Office de Tourisme)

Site Prugnat, route de Saint-Mammès à Moret-sur-Loing.
Renseignements à l'Office de Tourisme MSL
01 60 70 41 66
tourisme@ccmsl.com
www.msl-tourisme.fr
Atelier Velo Bello :
facebook.com/velobello.france

LE MUSÉE MUNICIPAL
de Moret-sur-Loing vous propose un aperçu de l'histoire de la ville.
Il accueille également des expositions d'art contemporain.

Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (mars-avril et septembre-novembre), de 14h à 19h de mai à août.
4 bis place de Samois,
01 60 70 32 30,
musee.moret@orange.fr

LE MUSÉE DU SUCRE D'ORGE
(p 63 de ce guide) et
LE POINT SISLEY
(p 40 de ce guide) ; mais aussi des galeries d'art, un café théâtre (p 49 et p53) et la halte fluviale sur le Loing et le canal (p 19).

LA FÊTE DE PRINTEMPS
Au mois de mai, la commune, les commerçants et les exposants offrent un festival de surprises pour fêter l'arrivée des beaux jours. De nombreuses animations sont mises en place : art, musique, danse, dégustation, jeux, ateliers pour les enfants, défilé…

LA FÊTE 1900
Un week-end de septembre en immersion dans la grande période historique de la « Belle Époque ». Moret se costume aux couleurs de 1900 et propose gratuitement des expositions, animations…
Les temps forts : mariage 1900, certificat d'études, attaque de banque, défilé en costumes, saynètes de rues.

Des idées d'activités (randonnées, descente du Loing en canoë…) sont à retrouver dans le guide Sport & nature disponible gratuitement à l'Office de Tourisme ou sur msl-tourisme.fr

PARCOURS ET VISITES GUIDÉES

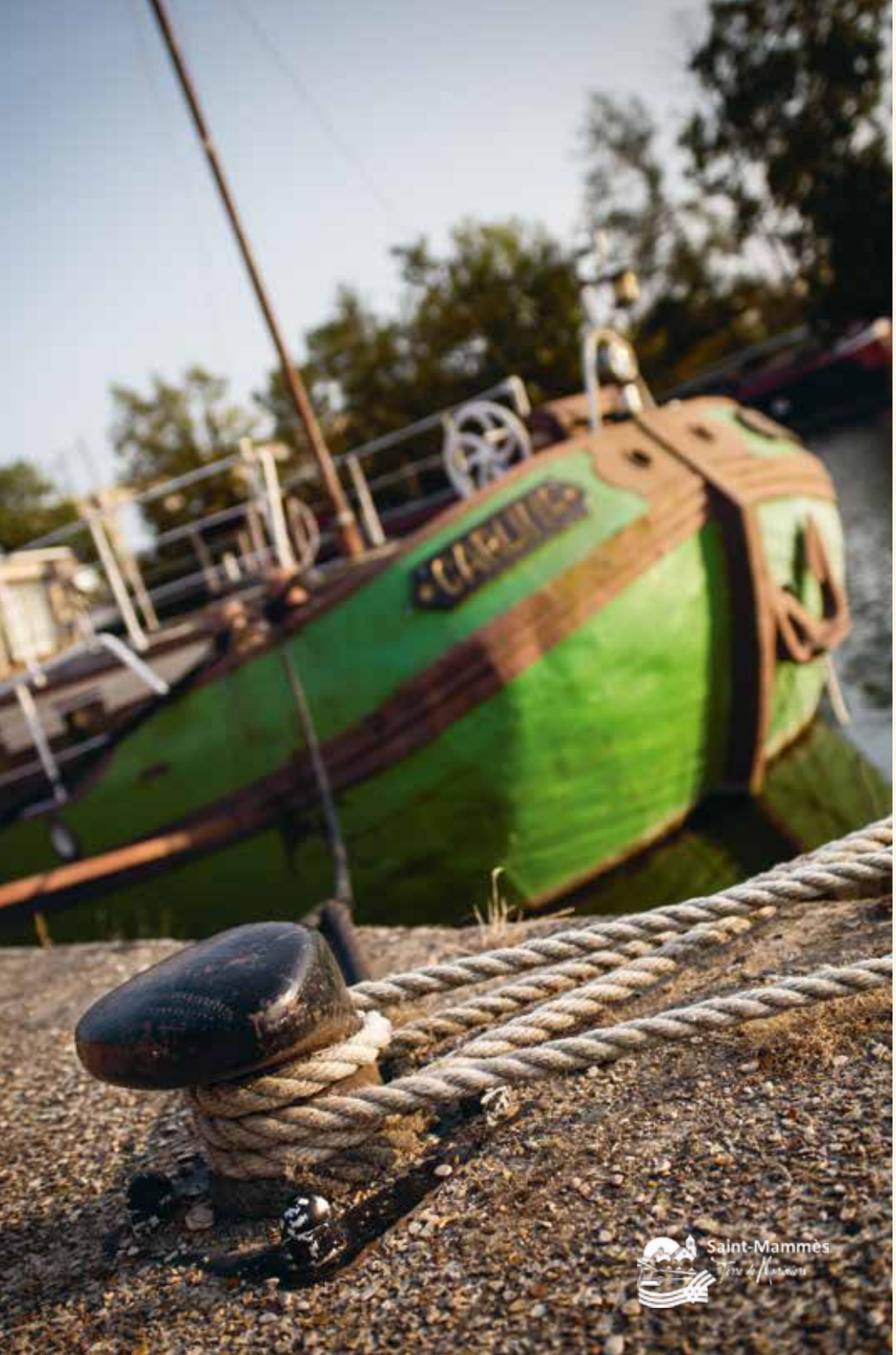
Pour découvrir la cité médiévale de Moret-sur-Loing, vous pouvez emprunter **le parcours historique en visite libre** ou suivre l'une des visites guidées organisées par l'Office de Tourisme Moret Seine & Loing. Le parcours patrimoine vous permettra de déambuler le long des ruelles de la cité médiévale et de vous familiariser avec la grande Histoire celle de la France, celle de Moret-sur-Loing. En une trentaine de plaques, offrez-vous une balade de Philippe Auguste à Napoléon ! **Des visites guidées thématiques** sont ouvertes aux visiteurs individuels deux samedis chaque mois de mai à fin septembre. Le programme des visites guidées pour les individuels est disponible sur le site Internet de l'Office de Tourisme ou sur simple demande. Pour les groupes : visite sur réservation tout au long de l'année.

Renseignements et réservation pour les visites guidées :
Office de Tourisme Moret Seine & Loing, 01 60 70 41 66,
tourisme@ccmsl.com — www.msl-tourisme.fr.

Le saviez-vous ? FLAGY

À quelques kilomètres de Moret-sur-Loing, vous pouvez découvrir une petite cité médiévale pleine de charme : la châtellenie royale de Flagy.

Au XII[e] siècle, le roi Louis VII, père de Philippe Auguste, décide de bâtir une ville neuve à Flagy. La commune est en effet construite sur ce modèle d'urbanisme avec des rues parallèles (ici, 7 rues), chacune disposant d'un puits (7 puits) descendant jusqu'à la rivière. Celle-ci est détournée de son cours pour alimenter trois moulins. La ville disposait en son centre d'une grande halle qui n'a pas survécu à la guerre de Cent Ans, de fortifications, murs et tourelles qui ont été détruits au XIX[e] siècle. Témoins de cette époque l'église, le moulin, et les caves médiévales peuvent être visitées (lors des Journées du Patrimoine). Le village est le théâtre de grandes soirées de fête à la belle saison « les apéros concerts » et d'un festival de cinéma. Pour en savoir plus rendez-vous page 55 de ce guide.



ESCALE DANS LE VILLAGE DES MARINIERS

à Saint-Mammès

Sur les flots, des bateaux amarrés à perte de vue, à terre ici une ancre, là un grappin ou un mat et son pavillon fièrement plantés dans un jardin, au détour d'une venelle… à Saint-Mammès la batellerie est partout.

Située au confluent de la Seine et du Loing, la petite commune (224 hectares) est le point de rencontre de toutes les voies d'eau traversant le centre et l'ouest de la France. De par sa position stratégique, elle est un lieu privilégié pour l'activité batelière et a longtemps joué un rôle de premier plan dans l'histoire de la marine intérieure. Au temps de la splendeur de la batellerie, il y avait sur la Seine, en aval de Paris, Conflans Sainte-Honorine et en amont, Saint-Mammès. Les deux villes rivalisaient sur le plan économique depuis le XVIII[e] siècle. Halage humain et animal, descente des rivières au gré du courant, traction mécanique, remorquage à vapeur, motorisation des bateaux, l'évolution des modes de navigation a rythmé la vie du village. Si la batellerie n'a plus la puissance économique d'antan, elle a forgé la commune à ses besoins, à son mode de vie. De la fin des années 1930, jusqu'au tournant du siècle, l'activité s'organisait autour de la bourse d'affrètement qui abritait chaque semaine les séances au cours desquelles mariniers et affréteurs organisaient le transport des marchandises. Cette bourse est située face à la pittoresque ancienne écluse sur le Loing. Construite en 1724, celle-ci, bien qu'ayant cessé toute activité depuis 1974 a été récemment rénovée. Le tissu urbain constitué de petites parcelles, de petits potagers de mariniers et de cabanes de jardin transformées en maisonnettes, est desservi par un réseau de venelles. Le centre-ville, le cœur de Saint-Mammès, ce sont ces trois larges quais, le long du Loing et de la Seine qui demeurent le port d'attache de nombreux mariniers, à la retraite ou en activité. En témoignent les nombreuses péniches à quai, « commerces » ou bateaux logement, les trois chantiers navals à proximité, l'avitailleur, ou encore l'école du premier degré, un internat spécifiquement dédié à l'accueil des enfants de bateliers lorsque leurs parents naviguent.

La cité a longtemps joué un rôle de premier plan dans l'histoire de la marine intérieure.

Le port d'escale sur la Seine qui accueille bateaux de plaisance et paquebots de croisière.

LES JOUTES NAUTIQUES

Riche de son histoire étroitement liée à l'eau, Saint-Mammès perpétue quelques traditions dont la plus connue reste les joutes nautiques, sport emblématique de la commune.

Perchés sur la plateforme à l'arrière du bateau (trinquet), les jouteurs s'affrontent comme à la fin du XIXe siècle. Le combat ressemble aux joutes du Moyen Âge. Créé en 1884, le club, membre de la Fédération française de Joutes depuis 1960, s'attache à conserver l'aspect folklorique de ce sport, tout en s'imposant au plus haut niveau sportif, avec de multiples champions de France. Si vous flânez le long des quais de Saint-Mammès, les dimanches après-midi dès la mi-juin, vous pourrez assister à un entraînement ou à une compétition.

Renseignements : lajouteparisiennesaintmammes.wifeo.com

Si la ville de Saint-Mammès reste pour les bateliers, un phare et un symbole où le patrimoine fluvial est précieusement entretenu, elle accueille sur ses berges depuis une vingtaine d'années des plaisanciers des quatre coins du globe (Australie, États-Unis, Pays-Bas, Mexique...).

Le port de plaisance propose une trentaine d'emplacements sur la rivière, le canal et le fleuve. Il accueille d'avril à octobre quelque 500 bateaux, de la pénichette au paquebot de croisière de 80 mètres. Une grande jetée, des quais aménagés en promenades animés par les terrasses de cafés... Il flotte comme un air de vacances à Saint-Mammès...

Le saviez-vous ? LE CANAL DU LOING

Édifié au début du XVIIIe siècle à la demande du duc d'Orléans, le Canal du Loing suit le tracé du Loing en empruntant à huit reprises son lit.

Le Canal du Loing a été créé afin de remédier aux difficultés d'approvisionnement de la région parisienne engendrées par la navigation très délicate sur les eaux du Loing. Avec l'accord de Louis XV, les travaux débutent en 1720. Il relie les canaux de Briare et d'Orléans à la Seine. Il s'agit du premier canal latéral construit en France. Comme l'ensemble des réalisations techniques et architecturales de cette époque, il témoigne d'un souci esthétique, encore visible aujourd'hui. D'une longueur totale de 49,4 kilomètres, il comporte 21 écluses.

Parcours à quai dans SAINT-MAMMÈS

Découvrez l'histoire et les monuments de la ville grâce aux parcours « Sur les pas des Mariniers », à celui de la Bourse et aux reproductions des toiles et dessins de Sisley installées quai de la Croix Blanche. Un grand parking gratuit vous attend place de la Bosse, face à la passerelle sur le Loing.
Des visites guidées sur le Monde des Mariniers sont organisées par l'Office de Tourisme Moret Seine & Loing. Pour les individuels les dates sont disponibles sur msl-tourisme.fr ou sur simple demande. Pour les groupes : visite sur réservation tout au long de l'année auprès de l'Office de Tourisme.

À VOIR OU VISITER : L'ÉGLISE

L'église, dédiée à Mammès de Cappadoce, saint guérisseur du IIIe siècle, a sans doute été élevée autour de l'an mil. Elle abrite une statue du saint datant du XIIIe siècle, une Vierge à l'enfant du XIVe siècle, ainsi que plusieurs pierres tombales du XIIIe siècle. *1, rue de l'Église.*

L'ÉCLUSE

Située sur le Loing, elle a été construite en 1724. Elle n'est plus en service, mais témoigne de la vie batelière. La guérite de l'éclusier reconstruite à l'identique de l'originale, atteste de la présence ancienne du barrage écluse qui reliait les deux rives. *Quai du Loing.*

LA MAISON ÉCLUSIÈRE (XVIIIe SIÈCLE)

Elle fut jadis mise en place afin d'assurer la police, l'entretien, le passage des bateaux et l'encaissement des péages. Sa particularité est d'être coiffée d'ardoise, dans une région où la tuile domine. *Quai du Loing.*

PÉNICHE LE JONOR BATEL'EXPO :

Péniche aménagée en espace-musée présentant l'évolution de l'activité marinière à Saint-Mammès. *Le musée ouvre sur réservation auprès de la Mairie et lors des Journées Européennes du Patrimoine. Quai du Loing, Renseignements : Mairie de Saint-Mammès : 2 rue Grande, BP 30, 77814 Moret-sur-Loing cedex, Tél. : 01 64 23 39 41, accueil@saint-mammes.com*

PORT D'ESCALE :

28 postes d'amarrages, à Saint-Mammès et Moret-sur-Loing, avec eau et électricité, adaptés aussi bien aux bateaux de plaisance qu'aux bateaux à passagers.
Accueil multilingue. Ouverture 7/7 jours en saison estivale, sauf jours fériés pour la navigation, du 1er avril au 31 octobre. Novembre-mars, réservation sur demande. 06 47 68 79 51 laurette.levis@ccmsl.com www.msl-tourisme.fr

ÉGALEMENT À DÉCOUVRIR AUTOUR DE SISLEY.

Le maître impressionniste a souvent peint la commune (p 36 à 43 de ce guide).

Le mur à fruits : accélérateur de mûrissement !

Bien exposée et adossée à un mur, la vigne tire davantage parti de l'ensoleillement, la pierre conservant la chaleur et la restituant au cours de la nuit. D'une hauteur de 2,15 mètres, les murs sont espacés de 8 à 10 m les uns des autres, pour éviter de se faire de l'ombre.
Ce mode de culture permet non seulement aux fruits de mûrir plus rapidement, mais aussi de leur conférer une saveur plus délicate et plus sucrée.

AU PIED DES MURS À VIGNE
à Thomery

Avant l'essor des fruits exotiques et le développement des transports, le fruit frais sur les tables de fête en toute saison, c'était le chasselas de Thomery ! Au cœur de la commune de Thomery, se dresse un patrimoine architectural singulier et exceptionnel : les murs à vigne. Monuments historiques aujourd'hui protégés, les premiers murs dédiés à la culture du raisin y furent construits à partir du XVI^{e} siècle pour accueillir les pieds de chasselas dorés provenant des treilles du roi. Ce mode de culture original — treilles adossées à des murs — permettait de produire un fruit très goûteux. Initialement très prisé par Louis XV et sa Cour, le chasselas de Thomery s'invita tout d'abord à la table des Grands d'Europe avant de se démocratiser progressivement. Il connaîtra un fantastique essor avec la mise au point d'une technique de conservation « à rafle verte » permettant de proposer du raisin frais en toute saison. Les sarments et les grappes étaient ainsi conservés d'octobre à mai dans de petites bouteilles en verre contenant de l'eau et un morceau de charbon, dans des chambres à raisin, à l'abri de la chaleur et de la lumière. La culture sous serres chauffées permettait de récolter les précieux grains dorés dès le mois de mai. Ainsi, pendant près d'un siècle, le chasselas de Thomery fut le seul fruit frais disponible en hiver, un produit de luxe et d'exception. Plus de 1 000 tonnes étaient expédiées chaque année, dans toute la France et jusqu'en Russie, par voie fluviale depuis le port d'Effondré, puis dès 1849 par le train, qui acheminait la marchandise jusqu'aux Halles de Paris. ➥

À voir à THOMERY

LE SITE DES LONGS SILLONS
Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Ce chemin permet de circuler entre les réseaux de murs jusqu'au port d'Effondré. Accès depuis la rue de la République (D301). Parking à proximité.

LE PORT D'EFFONDRÉ
Construit sous Philippe Auguste pour le transport des grès de Fontainebleau, le port a été ensuite utilisé pour le transport du raisin vers Paris.

Renseignements pour les visites :
Office de Tourisme
Moret Seine & Loing
01 60 70 41 66,
tourisme@ccmsl.com
www.msl-tourisme.fr.

Quelques hivers rigoureux, des parasites et le mildiou ont eu raison de près de 90 % de la production à l'orée de la Première Guerre mondiale. Le développement des transports, la concurrence des raisins de Moissac et des fruits exotiques rendus populaires grâce à l'Exposition coloniale de 1930 sonnèrent le glas de cette aventure viticole. Le dernier colis de chasselas fut expédié pour Paris en 1970. Par la suite, Thomery tenta de faire fructifier ce jeune héritage en lançant, des cures uvales — cures de raisins — aux vertus détoxifiantes. L'idée était avant-gardiste ! Aujourd'hui on ne trouve plus ce raisin que chez les particuliers

À voir à THOMERY autour du raisin

Village de Caractère

LES SERRES DU JARDIN SALOMON
Cette serre est la dernière de l'ensemble que formaient les établissements de viticulture « Salomon et fils ». Ces serres étaient destinées à produire du raisin précoce et permettaient également la réalisation de sélections et d'expérimentations.
Accès par la place Greffülhe.

UNE VISITE GUIDÉE
permet aux groupes de découvrir le village de Thomery. Aujourd'hui, il est possible de visiter une partie des sentiers de Longs Sillons qui serpentent entre les murs à vigne menant à l'ancien port d'Effondré, mais aussi des chambres à raisin et les serres du jardin Salomon.

Renseignements pour les visites guidées : Office de Tourisme MSL 01 60 70 41 66 tourisme@ccmsl.com www.msl-tourisme.fr

EGALEMENT À DÉCOUVRIR LE MUSÉE ROSA BONHEUR page 44 et **ALFRED SISLEY,** peintre impressionniste qui a représenté Thomery et ses paysages page 36.

Le Chalet du Clos du Bon Dieu, au port de Thomery.

LA VILLÉGIATURE ET LES « AFFOLANTES »

Retour à la Belle Époque

Dès le XVI[e], de nombreuses maisons de plaisance sont édifiées par l'aristocratie le long de la vallée de la Seine, car le site y est propice et dispose de nombreux atouts : le fleuve qui constitue une voie d'accès, la proximité du Château de Fontainebleau et la beauté des paysages. Mais c'est l'arrivée du chemin de fer dans les années 1850 qui va permettre l'avènement du tourisme et des pratiques de loisirs en désenclavant la vallée, désormais à seulement deux heures de Paris. Les « stations climatiques » fleurissent le long de la ligne de chemin de fer Paris Lyon Méditerranée. Veneux-Nadon, Les Sablons, Moret-sur-Loing, Thomery, Montigny-sur-Loing voient « Le Tout Paris » affluer à la belle saison, afin de profiter du « bon air bienfaisant ».
De nombreuses résidences ont ainsi été construites par la bourgeoisie triomphante du XIX[e] siècle (industriels, banquiers, négociants...) qui rejoignait ses maisons de campagne ou « villégiature » pour y passer l'été et l'automne, une fois la saison mondaine parisienne terminée. Les villas balnéaires aux styles hétéroclites rivalisaient d'exubérance. Ces témoignages de la Belle Époque font partie du paysage et participent du charme des vallées du Loing et de la Seine.

OÙ LES ADMIRER ?

Vous pourrez découvrir ces villas et manoirs qui empruntent aux styles exotiques (cottage, casino italien), régionaux (anglo-normand) ou historiques (médiéval, renaissance, industriel) en vous promenant à pied sur les bords de Seine à Thomery, en canoë le long des berges du Loing à Montigny, ou plus insolite, à proximité de la voie de chemin de fer, notamment à Veneux-Les Sablons (rue Victor Hugo).

Le saviez-vous ?

LE CHALET DU CLOS DU BON DIEU

S'il est fort peu probable comme le raconte la légende que cette maison ait servi de « planque » à la bande à Bonnot, il est certain que ce « chalet » était à l'origine un pavillon de l'Exposition Universelle de 1889 à Paris « remonté » ici, sur une étroite terrasse en bord de fleuve. Il fut la propriété d'une grande cantatrice, Lucienne Bréval.

UNE VILLE POUR L'USINE

Champagne-sur-Seine : un patrimoine industriel unique

Majestueux édifice de meulière blanche, de verre et d'acier, l'usine de matériel électrique trône au centre de Champagne-sur-Seine, entre fleuve et chemin de fer. Construite dès 1901 par Schneider, elle est la dernière cathédrale industrielle dessinée par l'architecte Paul Friesé. Le modeste village de Champagne-sur-Seine s'est mué en cité intégralement organisée par et pour l'usine. Entre 1901 et 1921, une véritable ville nouvelle comportant logements, écoles, commerces et équipements sportifs (stade et vélodrome) sort de terre selon les plans de l'architecte Edmond Delaire. Les différents quartiers de la ville illustrent les types de logements ouvriers du XX^{e} siècle : maisons blocs, alignement de maisons, maisons doubles, maisons lotissements, immeubles de logements sociaux : tout un patrimoine urbain à découvrir. Au plus fort de l'activité, l'usine employait 2 800 personnes. Après un tournant de millénaire difficile, la production de moteurs électriques a repris à Champagne-sur-Seine en 2009. L'aventure industrielle continue !

À visiter AUTOUR DE L'USINE

LA CHAPELLE RUSSE
L'usine Schneider attira une communauté russe fuyant la révolution qui se constitua en association et décida la construction d'un lieu de culte. L'église fut réalisée entre 1938 et 1939. Elle fut consacrée le 24 septembre 1939 et dédiée à « Notre-Dame de Toutes les Protections ». Désormais propriété de la ville de Champagne-sur-Seine, l'église devenue lieu de mémoire et labélisée Patrimoine d'intérêt régional, ouvre ses portes une fois par mois au public pour permettre la découverte de ce lieu rare et précieux et offrir une documentation sur l'urbanisation de la ville et l'histoire de l'usine. Ouverte gratuitement tous les derniers samedis de chaque mois de 15h à 17 h et sur demande pour les groupes (entrée payante).

Chemin de la Garde-de-Dieu, Champagne-sur-Seine
Renseignements : Service Culture, Communication et Vie Associative de Champagne-sur-Seine
01 64 69 59 35, contactpdr @champagne-sur-seine.fr

UN CIRCUIT POUR DÉCOUVRIR LA VILLE
disponible sur demande
01 64 69 59 35, contactpdr @champagne-sur-seine.fr

Véritable cathédrale industrielle, l'usine de matériel électrique Schneider.

Carte de Cassini, du XVIIIe siècle.

MORET SEINE & LOING TOUT UN TERRITOIRE À EXPLORER…

Si vous êtes féru d'Histoire et que vous avez l'âme d'un explorateur, de nombreux témoignages et vestiges – peintures rupestres, menhirs, pont gallo-romain… – jalonnent le territoire. En voici un aperçu ci-dessous. Des parcours de randonnée balisés mènent à ces points d'intérêt, mais aussi à un riche patrimoine rural : églises, châteaux, fermes fortifiées, ponts, lavoirs, puits… Ils sont à découvrir à l'aide de la carte des itinéraires de randonnée Moret Seine & Loing, disponible gratuitement à l'Office de Tourisme. Un Topo-guide®, plus exhaustif y est également en vente.

Battre la campagne MORET SEINE & LOING

LE PONT THIERRY

Passage à pied sec du gué du Lunain, situé dans le hameau de « La Noue Blondeau ». Sa construction, semblable à celle des ponts romains, explique son appellation, bien qu'elle soit vraisemblablement d'une époque plus tardive. Mais Paley ayant été un centre gallo-romain très actif, un gué pavé existait probablement en ce lieu dès les premiers siècles de notre ère. Nécessite une marche en forêt. Circuit « Le Lunain historique »

LE FORT DE CHALLEAU

Il s'agit d'une forteresse du XIIIe siècle, modifiée au XVIe siècle. Classé monument historique. Propriété privée visible depuis la rue. Circuit « À travers le Maquis de Roy »
2 rue des Ponts, Dormelles.

LES MENHIRS, PIERRES LEVÉES, ROCHERS

Polissoirs néolithiques et mégalithes classés monuments historiques sont nombreux le long des vallées du Loing, de l'Orvanne et du Lunain. Ils font toujours écho à des légendes ou coutumes païennes. Souvent situés dans des bois privés ou sur des terres cultivées, en voici quelques exemples que vous pourrez voir en bord de chemins.

LA ROCHE DU SAULT À VILLECERF

Mégalithe de 10m de haut. Accès direct. Table, banc et stationnement.
Route d'Episy (D22).

LA PIERRE DROITE À ÉCUELLES

Ce bloc de grès d'une hauteur de 3,5 mètres a été classé monument historique en 1889. *Rue Georges Villette.*

LE CROC MARIN

Abri sous roche orné de peintures préhistoriques en forêt de Fontainebleau, Montigny-sur-Loing. Monument historique. Nécessite une marche en forêt. Circuit « De Kosciuszko à Croc Marin ».

GÉOLOGIE ET ARCHÉOLOGIE : LE TUF

Cette ancienne carrière de tuf calcaire, classée Espace Naturel Sensible, constitue un patrimoine géologique et archéologique exceptionnel de renommée internationale. Un petit circuit, jalonné de 8 panneaux, présente la richesse paléontologique du site, qui a rendu possible la reconstitution détaillée du paysage existant il y a 400000 ans. Accès libre. Petit parking. *Chemin des Carrières, Vernou-La Celle.*

SARCOPHAGE MÉROVINGIEN

Situé dans la cour de la Mairie de Paley, il révéla des trésors qui sont aujourd'hui conservés au Musée de la Préhistoire de Nemours.

Moret Seine & Loing
UN RÉSUMÉ D'HISTOIRE DE FRANCE

Grotte du Croc-Marin à **MONTIGNY-SUR-LOING**, gravures et peintures rupestres.

– 25 000

De l'époque néolithique, il reste les menhirs de **DORMELLES**, **ÉCUELLES** et **NANTEAU-SUR-LUNAIN**.

– 5 000

Bataille près de **DORMELLES** entre les rois mérovingiens : Clotaire II, fils de Frédegonde, est vaincu par Thierry II et Théodebert, petit-fils de Brunehaut.

599

1ère mention écrite de **MORET** lors d'un synode, réunion d'ecclésiastiques.

850

Louis VI le Gros entreprend la construction du donjon de **MORET**.

1128

Les moines de Vézelay persécutés par le comte de Nevers se réfugient à Pont-Loup, réclamant l'intervention de Louis VII.

Louis VII prend la croix à Vézelay.

1154

Veuve de Louis VIII et mère de Saint Louis, Blanche de Castille habite le donjon pendant sa régence du royaume.

1226

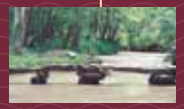
À **VILLEMARÉCHAL**, durant la guerre de Cent Ans, les chevaliers français tentent de repousser en vain les Anglais.

1360

– 15 000

Site magdalénien à Pincevent et **VILLE SAINT-JACQUES**. Nombreux bifaces au Musée de Moret.

200



À Paley, témoignage gallo-romain, édifice "Le Pont Thierry" (Ier et IIIe siècles).

600

Sarcophage mérovingien à **PALEY**, visible dans la cour de la Mairie.

XIe siècle

Construction de l'église préromane de **SAINT-MAMMÈS** et de la ferme fortifiée de Grand'maison à **VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE**.

1081

Philippe Ier roi de France achète **MORET** au duc de Bourgogne, son oncle. La croix de frontière entre France et Bourgogne subsiste à **ÉCUELLES**.

1180

À la fin du XIIe siècle, Philippe Auguste, roi de France poursuit la construction des remparts de **MORET** initiée sous Louis VII. À la même époque débute la construction de l'église actuelle.

XIIIe siècle

Construction du fort de Challeau et de la chapelle des Templiers à **DORMELLES**, des églises d'**ÉCUELLES**, de **MONTARLOT**, de **REMAUVILLE**, de **SAINT-ANGE-LE-VIEIL**, de **THOMERY** et de **VILLEMARÉCHAL**.

1285

Philippe le Bel rattache le Comté de **CHAMPAGNE**, frontalier avec **MORET**, au domaine royal.

XIIe siècle

Édification du château et de l'église de **PALEY**, du « port d'Effondré » de **THOMERY**, du Prieuré de Pont-Loup à **MORET**, des églises de **CHAMPAGNE-SUR-SEINE**, de **LA GENEVRAYE**, de **MONTIGNY-SUR-LOING**, de **NONVILLE**, de **TREUZY-LEVELAY**, de **VERNOU et de LA CELLE**, de **VILLECERF** et de **VILLEMER**. Installation du prieuré Saint-Etienne de la montagne de Trin à **VILLECERF**, transformé en ferme au XIIe siècle.

Moret Seine & Loing
UN RÉSUMÉ D'HISTOIRE DE FRANCE

François Ier, résidant souvent à Fontainebleau, séjourne à **THOMERY**, au château des Pressoirs du Roi, avec sa favorite, la duchesse d'Étampes. Il lui fait construire un château (devenu Saint-Ange) à Challeau dont il reste des logis à **VILLECERF**. À son époque est édifié un pont à **ÉCUELLES**.
L'hôtel dont il reste la Galerie dite de François Ier est construit à **MORET** en 1527 par Nicolas Chabouillé.

1494-1547

1420

Isabeau de Bavière, épouse de Charles VI, livre Moret aux Anglais, alliés au duc de Bourgogne. **MORET** sera reprise en 1430 par Charles VII.

1576

Henri III érige **MORET** en comté, celui-ci fera partie du Domaine de Catherine de Médicis, la mère du roi, qui y fit de courtes apparitions.

XVIe siècle

Construction de l'église Saint-Césaire de **NANTEAU-SUR-LUNAIN**.

1604

Jacqueline de Bueil, maîtresse d'Henri IV, est faite Comtesse de **MORET** et établie au donjon de **MORET** qu'elle aménage.

Boîte historique de sucre d'orge

XVIIe siècle

Construction du château de la Croix Blanche à **SAINT-MAMMÈS**.
Le château de La Brosse remplace un manoir plus ancien à **VILLE SAINT-JACQUES**.

1638

Fondation du couvent Notre-Dame-des-Anges par Jacqueline de Bueil marquise de Vardes.
Le couvent vit grâce à la fabrication de sucre d'orge.

1664

D'Artagnan garde Fouquet incarcéré dans le donjon de **MORET** pendant son procès.

D'Artagnan.

XVIIIe siècle

Construction du château de **NONVILLE**.

1695

Sœur Louise-Marie de Sainte-Thérèse, surnommée « La Mauresse », prend le voile au couvent Notre-Dame-des-Anges à **MORET**. Richement dotée et visitée régulièrement par les hauts personnages, dont la reine Marie-Thérèse, le mystère autour de ses origines a suscité de nombreuses théories, dont la plus répandue ferait d'elle la fille illégitime de la reine…

La Mauresse.

1713

Au château de Saint-Ange, à **VILLECERF**, Voltaire entame l'écriture de « La Henriade », une épopée en dix chants à la gloire d'Henri IV. Le poème sera publié en 1723.

1720

Le duc d'Orléans entreprend la réalisation du canal latéral du Loing. Celui-ci relie les canaux de Briare (1642) et d'Orléans (1691) à la Seine. Sa longueur est de 49,4 km, il comporte 21 écluses. À **ÉCUELLES**, l'écluse et la vanne de barrage datent de cette époque, comme les chutes du Lunain et l'écluse à **ÉPISY**.

1724

À **SAINT-MAMMÈS**, édification de l'écluse et de la maison éclusière. Aux XVIIIe et XIXe siècles, le village connaît une grande expansion en renforçant sa vocation fluviale.

1725

Marie Leszczynska reçue en France, dort au donjon de **MORET** la veille de son mariage à Fontainebleau avec Louis XV. Pendant son séjour, Stanislas Leszczynski, roi de Pologne, père de la mariée, s'installe au château de Ravannes à **ÉCUELLES**.

1730

Début de l'édification des murs à vigne à **THOMERY**. Jusqu'au XIXe siècle, 300 km seront construits.

XIXe siècle

Édification des moulins de Toussac à **PALEY**, de Gratereau à **LA GENEVRAYE**, de Saint-Liesnes à **NANTEAU-SUR-LUNAIN**, de Launoy à **TREUZY-LEVELAY**, de **NONVILLE** (dont l'activité remonterait à la fin du Moyen Âge), et de nombreux lavoirs.

Moret Seine & Loing
UN RÉSUMÉ D'HISTOIRE DE FRANCE

1813 — Au cours de la bataille de Montereau, dernière campagne napoléonienne, **MORET** est prise, puis abandonnée par les Wurtembergeois.

1815 —

De retour de l'Île d'Elbe, Napoléon couche à **MORET** avant de se rendre à Fontainebleau, puis à Paris. Ce seront « les 100 jours ».

1859 — Le peintre animalier Rosa Bonheur s'installe à **THOMERY**. Son atelier au château de By, resté intact est ouvert aux visiteurs.

1872 — Installation de la faïencerie E. Schopin à **MONTIGNY-SUR-LOING**, dont certaines pièces firent sensation lors de l'Exposition Universelle de 1878.

1880 —

Alfred Sisley s'installe à **VENEUX-LES SABLONS** en 1880 et emménage à **MORET-SUR-LOING** en 1889. Jusqu'à sa mort en 1899, il réalise de nombreuses toiles célèbres représentant la ville et ses environs. Alfred Sisley et sa femme sont enterrés dans le cimetière de **MORET**. Aujourd'hui, ses tableaux représentant **MORET**, **THOMERY**, **SAINT-MAMMÈS** et **VENEUX-LES SABLONS** sont exposés dans les plus grands musées du monde. Retrouvez au Point Sisley des reproductions de ses œuvres.

1901 —

Début de la construction de l'usine de matériel électrique Schneider & Cie à **CHAMPAGNE-SUR-SEINE**, véritable cathédrale industrielle à la gloire de l'électricité. L'usine sera mise en service en 1903.

1907 — Création de « La Céramique » à **ÉCUELLES**, fabrique de carreaux émaillés, destinés à garnir les murs des stations du métro parisien.

1906 —

René Pottier, cycliste morétain remporte le Tour de France. Le coureur de **SAINT-MAMMÈS**, André Leducq remporte à son tour la « Grande Boucle » en 1930 et 32. Pour tout savoir sur ces grands champions et sur l'histoire de la « petite reine », venez découvrir le Musée du Vélo situé à **MORET-SUR-LOING**.

1910 — Construction du château de **NANTEAU-SUR-LUNAIN**, par M. Lesieur propriétaire des industries huilières.

1944 —

L'armée allemande fait sauter le pont de **MORET** lors de sa retraite.

1964 —

Le centre de Recherche & Développement EDF des Renardières ouvre ses portes. Basé sur les communes d'**ÉCUELLES**, **MORET-SUR-LOING** et **SAINT-MAMMÈS**, il abrite aujourd'hui des centaines de chercheurs qui testent pour la filière énergétique les matériaux et les technologies de demain.

2001 — Création de la Communauté de Communes **MORET SEINE & LOING.**

Moret Seine & Loing
Communauté de Communes

Meules sur les bords du Loing,
Alfred Sisley, 1891

©RMN-Grand Palais/Agence Bulloz/Douai, musée de la Chartreuse

MORET SEINE & LOING

Art et peinture

GUIDE ART & HISTOIRE

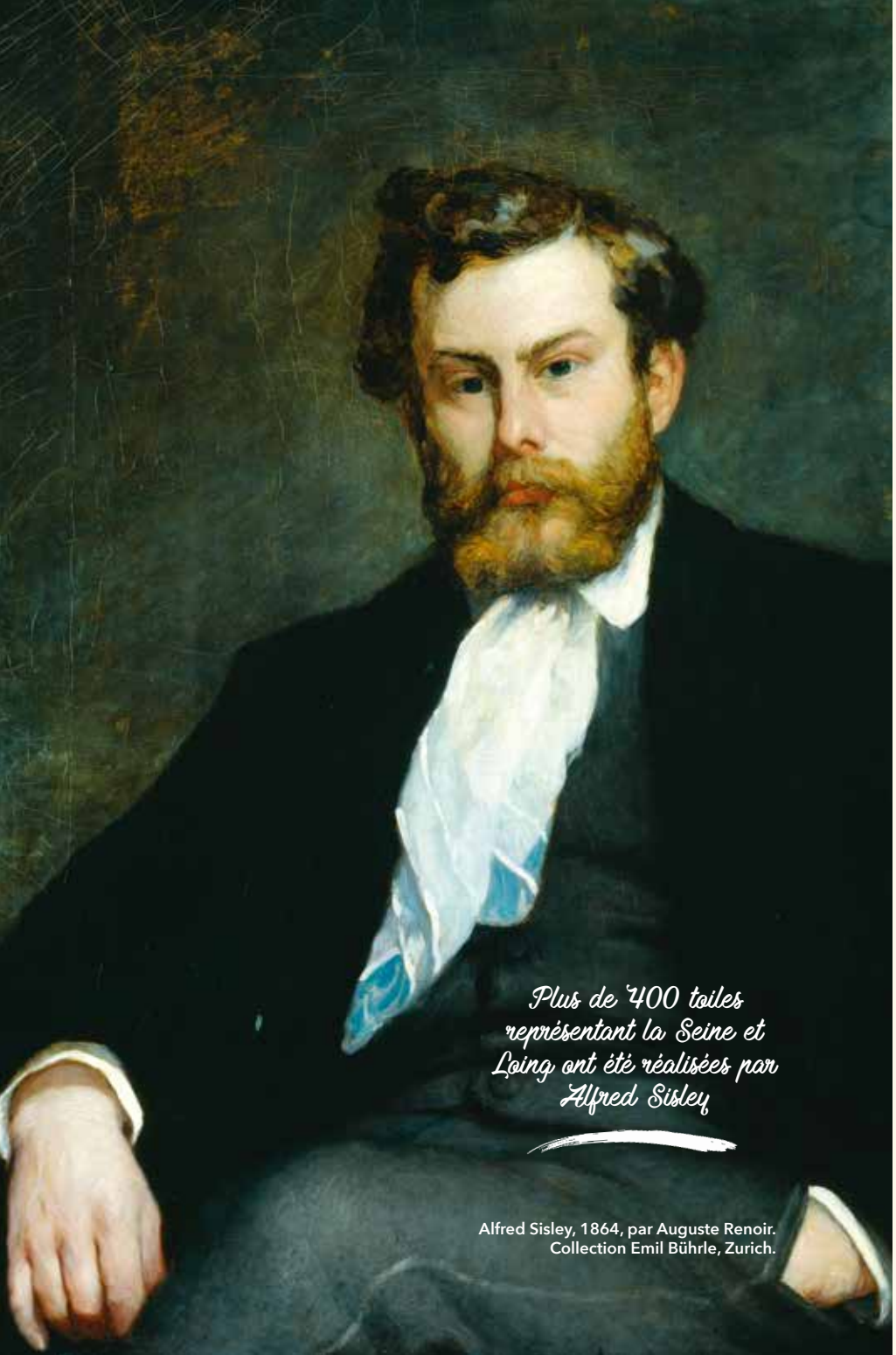
LA SEINE & LOING

MUSE DES ARTISTES

Voltaire et Balzac au Château de Saint-Ange à Villecerf, Guy de Maupassant à Montigny-sur-Loing, Octave Mirbeau à Veneux-Nadon, Sarah Bernhardt aux Sablons, Rosa Bonheur à Thomery, nombreux sont les artistes venus puiser leur inspiration ici. Alfred Sisley, le célèbre peintre impressionniste, déclara à la fin de sa vie que l'atmosphère et la lumière de la Seine et Loing lui avaient permis d'affirmer son art. Aujourd'hui cet esprit créatif souffle toujours sur nos communes. En témoignent les nombreuses galeries d'art, les lieux d'exposition et de création et les festivals qui animent nos villes et villages.

les voyages impressionnistes

INSTANTS DE BONHEUR



Plus de 400 toiles représentant la Seine et Loing ont été réalisées par Alfred Sisley

Alfred Sisley, 1864, par Auguste Renoir.
Collection Emil Bührle, Zurich.

ALFRED SISLEY (1839-1899)

Le plus puriste des impressionnistes

Le nom de Moret-sur-Loing est inséparable de celui d'Alfred Sisley. Ce peintre, impressionniste de la première heure, issu d'une famille anglaise installée à Paris, a en effet vécu une vingtaine d'années à Veneux-Nadon (aujourd'hui, Veneux-Les Sablons) et Moret-sur-Loing.

Il a fréquenté et peint la région dès ses jeunes années. À partir de 1863, Sisley et ses amis rencontrés au sein de l'atelier de Charles Gleyre peintre et professeur aux Beaux-arts, Auguste Renoir (1841-1919), Frédéric Bazille (1841-1870) et Claude Monet (1840-1926) sont venus travailler « sur le motif », en forêt de Fontainebleau, à Barbizon ou Marlotte situé à une dizaine de kilomètres de Moret.

Tous sont alors inspirés par la peinture anglaise de Constable et Turner, que Sisley connaît bien pour avoir fait quelques séjours outre-Manche, et par le courant réaliste français, en particulier Gustave Courbet et les maîtres paysagistes de l'École de Barbizon, Corot (1796-1875) et Daubigny (1817-1878). Le petit groupe nourrit des ambitions novatrices, à contre-courant de la peinture académique : restituer l'ambiance spécifique d'un lieu réel en s'attachant à suivre l'un des préceptes de Corot « ne jamais perdre la première impression qui nous a émus ». Après la forêt de Fontainebleau, le sujet de prédilection de Sisley et de ses amis fut incontestablement la Seine et ses affluents. Pour peindre le fleuve au plus près, sous des angles inédits, Renoir et Sisley vont jusqu'à louer une petite embarcation.

Avec Monet et Renoir, mais aussi Cézanne, Pissaro, Degas ou Berthe Morisot, Alfred Sisley exposa au printemps 1874 ses toiles dans l'atelier studio du photographe Nadar à Paris, en marge des salons officiels. ➥

Le saviez-vous ? PEINDRE SUR LE MOTIF

Une toile peinte « sur le motif » est le plus souvent une peinture de plein air, exécutée sans l'intermédiaire d'un dessin préalable, qui aurait été reporté ensuite sur la toile. Il s'agit d'une œuvre peinte à l'extérieur, dans la nature, devant son sujet, souvent un paysage, comme l'ont fait les pré-impressionnistes et les impressionnistes, armés de leurs pinceaux et chevalets.

Moret, bords du Loing,
Alfred Sisley, 1892

©RMN-Grand Palais/Stéphane Maréchalle/Paris musée d'Orsay

Le saviez-vous ?
L'IMPRESSIONNISME

L'impressionnisme est un mouvement pictural français de la seconde moitié du XIXe siècle.

Impression, soleil levant/Claude Monet

© RMN-Grand Palais/image RMN-GP/Paris, musée Marmottan

C'est d'un sarcasme du critique d'art Louis Leroy face au tableau de Monet « Impression soleil levant » qu'est né le terme qui désigne ce courant artistique majeur.
Au départ, il s'agit d'un groupe d'artistes qui porte une volonté commune de représenter la vie réelle, de tous les jours et non des scènes et des sujets classiques. Ils utilisent les couleurs pures, loin des teintes sombres de la peinture académique de l'époque. En juxtaposant des touches de couleurs, ils vont inventer une technique picturale répondant à leur désir de privilégier la sensation, l'impression, l'instantané. Si les œuvres impressionnistes sont aujourd'hui admirées, elles firent scandale à leur époque.

Cet événement restera dans les annales comme la toute première exposition impressionniste. Par la suite, Sisley participa à bon nombre des manifestations du mouvement. Malgré le soutien du collectionneur et marchand Paul Durand-Ruel, le succès ne fut jamais vraiment au rendez-vous de son vivant. La ruine de sa famille, suite à la guerre Franco-Prussienne (1870), l'obligera à réduire son train de vie et à quitter Paris pour Louveciennes, puis Marly-le-Roi, Sèvres, et enfin Veneux-Nadon et Moret-sur-Loing où il résida au 19 rue Montmartre, jusqu'à sa mort en 1899. Toute sa vie il s'attacha à peindre ses lieux de résidence, où il puisait son inspiration. En effet, le paysage représente la quasi-totalité de l'œuvre de Sisley. Si près d'un millier de tableaux du peintre sont aujourd'hui répertoriés, plus de 400 toiles ont été réalisées en Seine & Loing, immortalisant les sites de Moret-sur-Loing, Veneux-Les Sablons, Saint-Mammès et Thomery.

L'IMPRESSIONNISME EN 3 DATES CLÉS

1862-63 : rencontre entre les fondateurs du mouvement les jeunes Monet, Sisley, Bazille et Renoir

1874 : 1ere exposition impressionniste

1886 : dernière exposition impressionniste
Cette date est considérée comme la fin du mouvement

Lors de la 7e exposition impressionniste en 1882, sur les 27 toiles de Sisley exposées, 26 représentent le territoire de Moret Seine & Loing. Il explora et peignit, toujours « sur le motif », sans relâche les vergers, la rivière, le fleuve et leurs confluences, les bateaux, les rues des villages, la gare ou l'église de Moret. Il exécuta, sur le modèle de son ami Monet, une série de 14 tableaux représentant l'édifice à différentes heures du jour, lui permettant d'étudier les variations et jeux de lumière. Au cours des 20 dernières années de sa vie, il affirma ici son style et sa palette. Son talent à capter les changements de lumière, la délicatesse du ciel et des nuages, du souffle du vent dans les arbres confèrent à ces œuvres une gaîté et un charme étonnant. Sisley, qui s'est dévoué corps et âme à sa peinture toute sa vie, s'il n'est pas le plus « connu », il est aujourd'hui considéré comme le plus grand paysagiste et le plus puriste des impressionnistes.

Sisley est aujourd'hui considéré comme le plus grand paysagiste impressionniste.

« Moret-sur-Loing au soleil levant », « Peupliers à Moret-sur-Loing », « Le Loing à Saint-Mammès », « Un coin de bois aux Sablons »... Ces compositions restent parmi les plus grands chefs-d'œuvre impressionnistes et sont accrochées dans les plus prestigieux musées du monde.

À voir/à visiter autour de SISLEY

LA TOMBE DE SISLEY
Le peintre et son épouse reposent au cimetière communal, sous un rocher de grès de la forêt de Fontainebleau.
49 rue de Gros Bois, Moret-sur-Loing.

LA MAISON SISLEY

Sa dernière adresse est située à Moret, au 19 rue Montmartre. Une plaque est visible sur le mur d'enceinte. Cette maison, propriété privée, n'est pas ouverte à la visite.

LE POINT SISLEY

Le Point Sisley, animé par une association de passionnées et d'érudits vous permet de découvrir la vie de Sisley et certaines de ses œuvres à travers des reproductions.
24 rue Grande, Moret-sur-Loing, Moret-Loing-et-Orvanne. 01 60 70 39 99
Entrée gratuite.
Ouvert d'avril à septembre les jeudis, samedis, dimanches, et les jours fériés, de 15h à 18h, ou sur demande.
www.alfred-sisley.com

LES PARCOURS SISLEY

• Parcours à Moret
Un premier parcours, réalisé par l'association Les Amis d'Alfred Sisley, est matérialisé dans la ville de Moret-sur-Loing par des plaques de lave émaillée aux emplacements mêmes où l'artiste a posé son chevalet. Un ouvrage multilingue pour accompagner cet itinéraire est disponible en boutique (6€) à l'Office de Tourisme Moret Seine & Loing ainsi qu'au Point Sisley.

•Un parcours libre de 18 km, sur les pas de l'artiste au travers de ses œuvres réalisées à Moret-sur-Loing, Veneux-Les Sablons, Thomery ainsi que Saint-Mammès est également disponible à l'Office de Tourisme.

•Parcours à Saint-Mammès
La ville offre deux tables d'orientation autour de Sisley, situées sur le quai de Seine, à côté de la place des Bollards. Elles sont le point de départ d'un parcours d'interprétation des tableaux qui permet aux promeneurs de se rendre sur les lieux où Alfred Sisley se tenait pour peindre. Les quais de Seine, appelés promenade Sisley, sont ornés de plaques en lave émaillée retraçant les croquis qu'il mettait dans des cahiers à chaque fois qu'il vendait un tableau, ce que l'on appelle aujourd'hui ses « dessins de raison ».

De nombreux peintres régionaux s'arrêtent toujours sur les berges pour peindre empruntant ainsi les « spots » de l'impressionniste.

LES VISITES GUIDÉES

L'Office de Tourisme organise des visites guidées autour de Sisley. Venez découvrir la visite « Sur les pas de Sisley » pour en savoir plus sur l'univers de l'artiste.

Pour les individuels : consultez le planning à l'Office de Tourisme.
Pour les groupes : sur réservation.

Pour les enfants (uniquement pour les groupes).
« Les enfants et l'impressionnisme ».
Après une visite dans la cité médiévale, pour s'imprégner des lieux chers à l'artiste, les jeunes impressionnistes en herbe pourront exercer leur talent. Les explications éclairées et ludiques des techniques, que le fameux peintre utilisait, rendra l'apprentissage de l'art divertissant.

Renseignements et réservation pour les visites guidées :
Office de Tourisme
Moret Seine & Loing
01 60 70 41 66
tourisme@ccmsl.com
www.msl-tourisme.fr

Une des peintures d'Alfred Sisley imprimée sur une toile géante et accrochée ici sur la porte de Bourgogne, à l'entrée de Moret-sur-Loing.

OÙ VOIR LES TOILES D'ALFRED SISLEY ?

AU MUSÉE EN PLEIN AIR. Chaque année, la ville de Moret-sur-Loing se métamorphose en musée vivant à la gloire de son peintre emblématique, Alfred Sisley. Des toiles du maître, en très grands formats, sont accrochées à la belle saison sur les façades des bâtiments de la ville : portes médiévales, église, poste, Office de Tourisme… Cette exposition temporaire vous transportera dans l'atmosphère de la fin du XIX[e] siècle, immortalisée par Sisley, que la cité de Moret-sur-Loing restitue encore aujourd'hui si fidèlement.
Vous pourrez ainsi constater que les sujets, bâtiments et paysages ont été peu impactés par le monde moderne. Ce musée en plein air est organisé dans le cadre de la création d'une « route européenne Alfred Sisley » et s'inscrit dans la démarche engagée depuis plusieurs années par l'Association Eau & Lumière qui vise à classer au patrimoine mondial de l'UNESCO les paysages impressionnistes.
De fin mars à début novembre.

À PARIS
Musée d'Orsay
Musée de l'Orangerie

EN PROVINCE
•Musée A. Malraux du Havre,
•Musées des Beaux-Arts de Rouen, Lille, Lyon, Agen et Grenoble.
• Aix-les-Bains
• Avignon

À L'ÉTRANGER
États-Unis : MoMa de New-York, Baltimore, Boston, Washington…
Mais aussi en Suisse, en Allemagne, en Russie, en Chine et au Japon.

Sur les traces de Sisley

DÉCOUVREZ LES PAYSAGES PEINTS PAR SISLEY !

Le parcours de 7 km, représenté sur la carte ci-contre, vous permet de découvrir de manière originale l'œuvre d'Alfred Sisley, l'un des plus purs et authentiques peintres paysagistes impressionnistes du XIXe siècle. En flânant sur les chemins de Moret, Saint-Mammès et Veneux-Les Sablons, vous pourrez vous arrêter aux emplacements même où l'artiste a posé son chevalet. Sur les plaques qui jalonnent ce parcours, des toiles sont reproduites, elles sont accompagnées d'un texte de présentation. Voici la liste de ces plaques ainsi que leur localisation.

1 Buste de Sisley et plaque – œuvre présentée: Meules sur les bords du Loing, 1891, Musée de la Chartreuse – Douai. *Place de Samois*

2 Point Sisley
24 rue Grande

3 Plaque
Œuvre présentée: L'église de Moret le soir, 1894, Le Petit Palais, Paris
Angle de la rue de l'Eglise et de la Rue du Puits du Four

4 La Maison de Sisley
Angle de la rue Montmartre et de la rue du Donjon

5 Plaque.
Œuvre présentée: Rue de la Tannerie à Moret, 1892, collection particulière
Rue de la Tannerie

6 Plaque.
Œuvre présentée: Moret-sur-Loing, temps de pluie, 1888, collection particulière
Pont de Moret

7 Plaque.
Œuvre présentée: Les Lavandières, 1888, collection particulière
Pré de Pins

8 Plaque.
Œuvre présentée: Le Pont de Moret, 1893, Musée d'Orsay, Paris
Pré de Pins

9 Plaque.
Œuvre présentée: Moret-sur-Loing, 1891, galerie Odermatt-Cazeau, Paris.
Pré de Pins

10 Plaque Stevenson.
Œuvre présentée: Chantier Matrat, 1882, Beauvais, Musée départemental
11 Route de St-Mammès

11 Plaque.
Œuvre présentée. Allée de peupliers aux environs de Moret, 1892, Musée Massena, Nice *Pointe Robinson.*

12 Plaque.
Œuvre présentée: Tournant du Loing, 1822, Musée National d'art de Catalunya, Barcelone
Chemin de halage

13 Double plaque: La vie et l'œuvre d'Alfred Sisley.
Quai de Seine

14 Dessins de raison.
Promenade Sisley

15 Plaque.
Œuvre présentée: Saint-Mammès et les coteaux de la Celle, 1884, Bridgestone Museum of Art, Tokyo. *Quai de la Croix Blanche, Saint-Mammès*

16 Plaque.
Œuvre présentée: Cour de ferme à Saint-Mammès, 1884, Musée Orsay, Paris
41 Quai de la Croix Blanche, Saint-Mammès

À DÉCOUVRIR AUSSI:
17 Tombe de Sisley et de son épouse.
Cimetière de Moret
Rue de Gros Bois

L'Église de Moret (le soir)/Alfred Sisley
© RMN-Grand Palais/Agence Bulloz
Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

LE MUSÉE DE L'ATELIER DE ROSA BONHEUR

Peintre animalière et héroïne ultramoderne

Si vous ne connaissez pas Rosa Bonheur, voilà qui devrait vous intriguer et vous inciter à venir visiter son univers ! Elle fut l'artiste peintre le plus célèbre et dont les œuvres furent les plus vendues au XIX[e] siècle, hommes et femmes confondus. Ses toiles ont été les premières à faire flamber le marché de l'art. Elle jouissait d'une telle popularité qu'elle provoquait des émeutes lors de ses apparitions, en France, mais aussi dans toute l'Europe et aux États-Unis. Les poupées à son effigie faisaient fureur en Amérique. Elle était la coqueluche des personnalités du monde entier — la reine Victoria ou encore Buffalo Bill - qui se pressaient pour découvrir le coup de pinceau exceptionnel de cette virtuose de l'art animalier. Bizet et Massenet écrivirent des odes en son honneur. Cette artiste extraordinaire, c'est donc Rosa Bonheur. Une femme dont la vie et les convictions font d'elle une héroïne ultramoderne, féministe et écologiste avant l'heure. Rosa Bonheur vécut près de 40 ans — de 1860 à sa mort en 1899 — à Thomery, dans son domaine de By en lisière de forêt de Fontainebleau, entourée de ses animaux domestiques et sauvages. 40 espèces parmi lesquelles lions, loups ou singes partagèrent son quotidien et furent les sujets de ses toiles et sculptures. Elle s'attela sans relâche à révéler leurs âmes à travers la profondeur de leurs regards. À Thomery, son atelier reste encore intact à ce jour et se visite.

Elle provoquait des émeutes lors de ses apparitions, en France, dans toute l'Europe et aux États-Unis.

Le musée-atelier est situé dans une aile du château de By. C'est Rosa Bonheur qui fit construire cette extension au-dessus des communs.
De l'extérieur, on remarque les vastes baies vitrées de l'atelier, surplombées d'une tourelle et d'un belvédère. Cette construction néo-gothique a été dessinée par l'architecte Jules Saulnier, connu pour la réalisation du bâtiment des Chocolats Menier, à Noisiel.

R. Bonheur dans son atelier.
Photo d'Anna Klumpke
Musée Atelier de Rosa Bonheur.

ARTISTE LIBRE, ROSA BONHEUR A OUVERT DE NOMBREUSES VOIES POUR LES FEMMES

▸ Rosa Bonheur fut la première femme peintre à recevoir la Légion d'honneur en 1865, des mains de l'Impératrice Eugénie, un geste primordial légitimant aux yeux de tous la libre activité artistique des femmes.
▸ Elle fut la première femme à financer l'achat d'un bien immobilier avec le fruit de son travail : elle acheta le château de By avec la somme provenant de la vente d'une seule toile, « Le marché aux chevaux ».
▸ Elle fut la première artiste dont les toiles ont fait l'objet de spéculations de son vivant.
▸ Elle fut l'une des premières femmes à obtenir un permis de travestissement l'autorisant à porter un pantalon.

À l'intérieur, depuis le 25 mai 1899, le temps s'est arrêté dans l'atelier de Rosa Bonheur. Tous les objets de son quotidien sont là, à leur place : sa blouse brodée, son chapeau, ses bottines, ses palettes, ses pinceaux, ses couleurs, ses carnets de croquis ou ses notes, jusqu'à ses mégots de cigarettes. Il s'agit de l'un des rares ateliers d'artiste conservé « dans son jus » et ouvert à la visite. Par petits groupes, les visiteurs sont invités à pénétrer dans l'univers de l'artiste, dans l'intimité de son atelier, de son cabinet de travail, de son labo photo afin d'y découvrir son histoire singulière à travers de nombreuses anecdotes toutes plus extraordinaires les unes que les autres.

L'atelier de l'artiste, un lieu rare, encore « dans son jus. »

OÙ VOIR LES TOILES DE ROSA BONHEUR ?

À THOMERY
Quelques esquisses et études sont exposées dans le musée.

À FONTAINEBLEAU
Une salle du château est consacrée aux œuvres de Rosa Bonheur.

À PARIS
Au Musée d'Orsay est exposé « Le labourage nivernais », l'un de ses chefs-d'œuvre.

OU AUX ÉTATS-UNIS
Metropolitan Museum de New-York, Art Institut de Chicago, NGA de Washington…

Le musée et le château de ROSA BONHEUR

LA VISITE DU MUSÉE
Le musée est ouvert toute l'année. 4 visites guidées sont organisées chaque jour, uniquement sur réservation.
Heures de visite : 10h, 12h, 14h, 16h.
Durée : de 1h30 à 2h
Tarifs : adultes : 12 €, enfant – de 10 ans : 1 €
Tarif réduit : – de 25 ans/ demandeurs d'emploi : 6 €
Des visites spécialement conçues pour les enfants de 5 à 12 ans, accompagnés d'un adulte, sont proposées, elles sont suivies d'un goûter au salon de thé du château (un chocolat chaud et une pâtisserie).
Durée : 45 mn, tarif : 12€ par personne.
Carte Balad'Pass 77 acceptée.
12 rue Rosa Bonheur, Thomery
Chateau-rosa-bonheur.fr
09 87 12 35 04
contact@chateau-rosabonheur.fr

DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS
en lien avec les femmes, l'art ou la peinture animalière sont régulièrement organisés au château : concerts, signatures d'ouvrages, conférences, causeries en petits comités dans le salon de thé ou l'ancienne orangerie attenante.
Rens : www.facebook.com/ museeatelierrosabonheur

LE SALON DE THÉ
où l'on peut déguster un thé accompagné d'une pâtisserie du chef accueille les visiteurs sous une grande verrière, dans les anciennes écuries du château.
Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h.

Le château de Rosa Bonheur, depuis le parc.

Le Prieuré de Pont-Loup à Moret-sur-Loing.

LES LIEUX OÙ L'ART SE RÉVÈLE

Peinture, sculpture, musique, cinéma…

Plus d'une dizaine de galeries et de lieux d'exposition et de création témoignent d'une vitalité singulière des arts en Seine & Loing. Au cœur de la démarche des galeristes et associations qui réalisent de très nombreux accrochages : privilégier la proximité avec les visiteurs et les artistes. Peinture, sculpture, photographie, installation, tous les arts y sont représentés. Les spectacles vivants, grâce à un café-théâtre, à quelques scènes, à un cinéma et à de nombreux festivals notamment de cirque, de musique ou de cinéma animent toute l'année nos villes et villages.

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA HARPE EN ÎLE-DE-FRANCE

Ce festival, né en 2016, met à l'honneur la harpe, instrument immémorial, auquel les plus grands compositeurs se sont intéressés, dont Mozart. Récitals, concerts, master classes, expositions, rencontres entre des artistes de tous les continents composent chacune des éditions.
Les Rencontres Internationales de la Harpe s'affirment comme un événement culturel musical majeur avec vocation de rayonner tant au plan local (Moret, Flagy, Villecerf…) que national et international. En juin.
Renseignements : rih-en-idf@orange.com

LES GALERIES

ESPACE REGARDS

12, rue du Donjon,
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
06 25 62 12 64/
01 60 70 98 47
77regards@gmail.com
Facebook:
Espace Regards

L'Espace Regards est une galerie de statut associatif, les expositions invitent les publics à découvrir l'univers d'artistes actuels à travers différents médiums: photographie, vidéo, installation, dessin…

Ouverture: 2 à 3 week-ends par mois, de 14h à 19h et sur rendez-vous. Les dates des week-ends sont communiquées à chaque exposition.

LE MUR/ L'ATELIER PROKO

8, avenue de Sens, Écuelles
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
06 08 68 40 30
lemur.moret@gmail.com
www.atelierproko.com

L'association Le Mur propose des projets artistiques et des expositions d'art contemporain. Cet espace de création accueille des artistes singuliers, jeunes ou confirmés dans le but de partager leurs démarches et leur processus de création.

Ouverture: du vendredi au dimanche ainsi que les jours fériés de 14h à 19h.

ATELIER LE VIVIER

12 rue de l'église,
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
06 80 73 87 96
www.galerie-moret-levivier.fr
atelierlevivier@gmail.com

Cet espace d'exposition situé au centre de la cité médiévale de Moret, propose parallèlement aux expositions des formations sous forme de « mini-stages ». Dans ce lieu convivial qui cultive avant tout l'altérité, vous découvrirez des œuvres à des prix abordables, sélectionnées pour leur qualité et leur audace. Entrée libre, cave voûtée et coin lecture sous verrière.

Ouverture: vendredi, samedi, dimanche: 10h -12h, 14h30 -18h (19h le samedi)

LES GALERIES

LE STUDIOLO

16, rue Grande,
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 74 82 28
lestudiolo@lilo.org

Il s'agit là d'une galerie d'art atypique, puisque le propriétaire ouvre sa maison au public un week-end sur deux, pour promouvoir des artistes, en s'inspirant du principe des cabinets de curiosités italiens de la Renaissance, « studiolo ».

LE PETIT CORMIER

2 ruelle des Cormiers,
77690 Montigny-sur-Loing
01 64 78 27 49
www.lepetitcormier.fr

Le Petit Cormier vous invite à découvrir les univers de nombreux artistes ainsi que diverses activités en lien avec les expositions: mini-concerts ou séances de dédicace. Un salon de thé, et une boutique de produits artisanaux sont également proposés ici.

Ouverture: du mercredi au dimanche de septembre à novembre et de janvier à mars (10h-12h30 et 14h30-18h30). 7/7 jours en décembre. Du mardi au dimanche d'avril à août (10h-12h30 et 14h30-19h) y compris les jours fériés sauf 1er mai, Noël et jour de l'An.

ARTS XV-21

29 rue Grande,
Moret sur Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél.: 06 71 00 46 12
artsxv21@gmail.com
www.artsxv21.com

Dans une ancienne boutique, la galerie Arts XV-21 vous propose de découvrir des tableaux rares, des objets de toutes sortes et de toutes époques, des pièces de mobilier design. Pour un simple coup d'œil ou un achat décoratif, les galeristes sauront vous guider.

Ouverture: du vendredi au dimanche ainsi que les jours fériés et sur demande.

LES LIEUX D'EXPOSITION

LE PRIEURÉ DE PONT-LOUP

9, rue du peintre Sisley,
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 73 51 59

Ce Prieuré roman du XII[e] siècle accueille de nombreuses expositions tout au long de l'année. Programme auprès de l'Office de Tourisme.

Ouverture : les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (mars-avril et septembre-décembre), de 14h à 19h (mai-août).

MUSÉE MUNICIPAL DE MORET-SUR-LOING

4 bis, place de Samois,
Moret-sur-Loing,
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 70 32 30
musee.moret@orange.fr

Parallèlement à l'exposition permanente présentant l'Histoire de la ville, un vaste espace est consacré à l'accueil d'expositions et d'installations artistiques.

Ouverture : les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h (mars-avril et septembre-décembre), de 14h à 19h (mai-août).

LE MOULIN À TAN

pont sur le Loing,
Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 70 32 30
musee.moret@orange.fr

Situé sur le pont de Moret ce lieu atypique abrite de juin à septembre des expositions de sculpture, peinture ou photographie.

Ouverture : les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 19h (juin-septembre).

LES « GOÛTERS D'ART » DE MONTARLOT, VILLAGE DES ARTS

L'association « Goûter d'Art » propose régulièrement des expositions-rencontres. Le principe : vous serez accueilli par un artiste qui aura le plaisir de présenter son travail, en partageant un thé ou un café, dans un espace d'exposition situé à côté de la Mairie de Montarlot, 77250 Moret-Loing-et-Orvanne.
Pour en savoir plus : gouterdart@gmail.com

LES SALLES DE SPECTACLES

LE THALIE CAFÉ-THÉÂTRE

Rue Georges-Morangier,
Moret-sur-Loing,
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
06 68 91 10 11
thalietheatre@wanadoo.fr
www.cafethalietheatre.com

Le Thalie Théâtre, dans la pure tradition des « grands cafés-théâtres parisiens », propose de septembre à fin juin, sa sélection de spectacles comiques, burlesques, étonnants, émouvants, acidulés, ou impertinents.

Djamel Debbouze ou Dany Boon y ont fait leurs débuts. Le Thalie Théâtre a su garder « sa marque de fabrique », celle de découvreur de nouveaux talents, tout en programmant artistes confirmés et comédies à succès, qui parfois y font leur avant-première dans une atmosphère décontractée (Manu Payet, Olivier de Benoist, Chantal Ladesou, Guillaume Meurice…). Des soirées musicales et des spectacles pour enfants sont aussi régulièrement programmés.

LE PALAIS DES RENCONTRES

Rue Pierre de Coubertin
77430 Champagne-sur-Seine
01 64 69 59 35
contactpdr@champagne-sur-seine.fr

Cette grande salle accueille une programmation culturelle qui saura vous surprendre, vous étonner, vous émouvoir et vous divertir. Ce lieu est doté depuis 2011 du label Lieu Culturel de Proximité. Retrouvez le programme de la saison culturelle et l'agenda sur le site Internet.

Accueil ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30. Le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h45.

Agenda arts et spectacles

MORET-SUR-LOING
- Festival de l'humour (novembre)
- Rencontres de la harpe (juin)
- Salon du Livre (octobre)
- Soirées musicales (juillet-août)
- Salon "Peinture, sculpture et gravure" des Amis de Moret (mai)
- Moret fait son cinéma (août)

FLAGY
- Les apéros concert de Flagy, soirées concerts en plein air (les vendredis soirs de juin à juillet)
- Les "classiques du vendredi" (en septembre)
- Festival Paradisio cinéma (fin août).

DORMELLES
Féeries du bocage, festival du merveilleux et de la fantasy (juin).

LA GENEVRAYE
- Fête de la céramique à la poterie (mai et septembre)

NONVILLE
- Festival des arts du cirque et de la rue, « Le jongleur est dans le pré » (2[e] week-end de septembre)

SAINT-MAMMÈS
- Festival en Seine, festival rock en plein air (juin)
- Fête de l'eau (tous les 3 ans)

THOMERY
- Au Bon Coin Festival arts, cirque et musique (août).

VILLECERF
- Le Cerfstival, concerts en plein air (juillet)

Tournage du film *Bonne Pomme* à Flagy.

LE CINÉMA
à Moret Seine et Loing

De très nombreux tournages ont eu lieu sur notre territoire. À commencer par les films de Jean Renoir, notamment le classique *Partie de campagne* en 1946, dont certaines scènes ont été tournées en bord de Loing à Montigny-sur-Loing. Le cinéaste Jean-Paul Rappeneau a souvent choisi Moret comme cadre pour ses tournages en costumes, on peut citer *Les Mariés de l'an II* avec Belmondo ou *Cyrano de Bergerac* avec Depardieu. Le même Gérard Depardieu qui a récemment partagé l'affiche du film *Bonne pomme* avec Catherine Deneuve, un long métrage tourné à Flagy, en décors naturels. La place du village, en particulier le garage automobile et le café, ont été « relookés » pour l'occasion et ont été conservés.

CINÉMA JEAN GABIN

Palais des Rencontres,
rue Pierre de Coubertin,
Champagne-sur-Seine
01 60 73 52 05
www.cinema-confluences.com/champagne/
Tarif: 6 €. Tarif réduit: 4,50€

Le territoire dispose d'une salle de cinéma, le « Jean Gabin », à Champagne-sur-Seine. Il propose chaque semaine une programmation de films récents. Les tarifs très attractifs, le parking et l'ambiance conviviale de ce lieu permettent de fréquenter avec facilité le 7e art.

Agenda des événements cinéma

FESTIVAL PARADISIO

Durant 3 jours, le public est invité à voyager dans le cinéma des années 1900 à 1950 grâce à des projections dans des lieux atypiques comme cela se faisait autrefois. Courts et longs métrages, réclames, dessins animés, animations, matériels et décors d'époque, tout autant de perspectives qui permettront un voyage cinématographique original et atypique dans l'univers du 7e art. *Gratuit. Renseignements facebook ParadisioFlagy Festival-paradisio-flagy.fr*

MORET FAIT SON CINÉMA

Séance en plein air.
En été le site du pré de Pins, face au panorama offert par la cité royale se transforme en cinéma à ciel ouvert. Une programmation familiale y est proposée. Chacun peut venir passer une soirée familiale sur les bords du Loing, apporter son pique-nique et profiter d'un film sous les étoiles.
Renseignements
Ville de Moret-sur-Loing
01 60 73 51 51
accueil.moret@
moretloingetorvanne.fr

L'ancienne faïencerie de Georges Delvaux, créée par Eugène Schopin. 34, rue du Loing à Montigny-sur-Loing.

Grand vase aux églantines et lilas décoré à la barbotine par G. Cachier. Faïencerie de Montigny-sur-Loing.

MÉTIERS D'ART & ARTISANAT

Les faïenceries de Montigny-sur-Loing

Au XIX[e] siècle, la Seine & Loing fut le théâtre d'une créativité bouillonnante. À la faveur de l'arrivée du chemin de fer, un cercle d'artistes et d'intellectuels très éclectique vint s'installer sur le territoire, loin des ateliers citadins. Parmi eux, une importante colonie d'artistes céramistes se développa à Montigny-sur-Loing. Ainsi, de la fin du XIX[e] jusqu'au milieu du XX[e], la commune a abrité quelques faïenceries. Eugène Schopin, le fondateur du premier atelier en 1872, fit appel à des peintres pour créer les décors de ses céramiques et créer une gamme de modèles inspirés de l'impressionnisme. Plusieurs fabriques de céramiques se développèrent autour de ce courant. Les plus renommées, comme celle de Georges Delvaux (1834-1909), d'Albert Boué (1862-1918) et Charles Alphonse Petit (1862-1927), produisirent jusqu'en 1922.

Une importante colonie d'artistes céramistes se développa à Montigny-sur-Loing.

Ces faïenciers à la pointe de l'innovation ont développé le procédé de la peinture à la barbotine, à base de terre colorée à l'aide d'oxydes métalliques. Les œuvres des ateliers montignons, distinguées à de nombreuses reprises lors des Expositions Universelles (Paris et Amsterdam), se vendirent jusqu'aux États-Unis.

Si le dernier atelier, acheté par Jean Renoir, (cinéaste, mais aussi peintre et céramiste) pour son ami Louis Baude, a fermé en 1958, aujourd'hui de nombreux artisans d'art ouvrent leurs portes au public sur notre territoire. Céramistes, maître artisan maroquinier, couteliers... N'hésitez pas à aller à la rencontre et à découvrir leur savoir-faire.

L'ARTISANAT D'ART

LA POTERIE DE LA GENEVRAYE

3 route d'Épisy, Cugny
77690 La Genevraye
01 64 45 89 58/
06 32 83 98 43
contact@poteriede
lagenevraye.com
www.poteriede
lagenevraye.com
Facebook:
Poterie. delagenevraye

À la poterie, située dans le hameau de Cugny, chacun peut venir tester un bol réalisé par un artiste en prenant un café ou un thé avec une pâtisserie dans le salon ou le jardin. Les créations d'une quinzaine de céramistes sont à découvrir. Des stages sont régulièrement proposés. ***Ouverture : du samedi au dimanche de 14h à 18h30 et sur rendez-vous. Fête de la céramique en mai et septembre.***

ATELIER LA-MARE-AUX-LOUPS

17 rue de la Mare aux loups,
77130 Dormelles
01 60 96 62 46/
06 31 36 41 31
guylargilliere.lamal
@wanadoo.fr
www.la-mare-aux-loups.com
Facebook : mareauxloups

C'est dans leur atelier, que les deux fondateurs de la Mare aux loups, le maître artisan Guy Largilliere et Odile Loison, accueillent les visiteurs pour leur proposer une large gamme de produits de petite maroquinerie (sacs pour hommes et femmes, articles de bureau, ceintures cuir). Créés et élaborés sur place ils sont disponibles dans la boutique en ligne. ***L'atelier se visite sur rendez-vous.***

LES COUTELIERS DE FONTAINEBLEAU

4 rue de la ferme,
Hameau de Cugny,
77690 La Genevraye
07 71 87 18 05
lescouteliersdefontainebleau.fr
Facebook:
Les-Couteliers-de-
Fontainebleau

Yann Nominé formé à l'art de la coutellerie à Thiers et à Laguiole et son associé Renaud Dumarçay ont installé leur coutellerie artisanale dans le hameau de Cugny.
Ils proposent ici des couteaux qui se singularisent en cultivant l'ancrage local.
Ouverture : mercredi et samedi de 14 h à 18 h. Des stages de confection de couteaux à la journée ou sur 3 jours sont proposés. Vente au détail.

LA CARAVANE DES ARTS

3 rue Grande,
Moret-sur-Loing
77250
Moret-Loing-et-Orvanne

Cette petite boutique présente des créations originales (bijoux, sculpture,…) d'artistes du territoire.
Ouverture : mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 10h à 19h.

LE PETIT CORMIER

2 ruelle des Cormiers,
77690 Montigny-sur-Loing
01 64 78 27 49
www.lepetitcormier.fr

La boutique du Petit Cormier vous propose une gamme de produits artisanaux et des créations d'artisans locaux (arts de la table, décoration pour jardin et balcon, paniers…) offrant une large place aux matières recyclées.

Ouvert du mercredi au dimanche de septembre à novembre et de janvier à mars (10h-12h30 et 14h30-18h30). 7/7jours en décembre. Du mardi au dimanche d'avril à août (10h-12h30 et 14h30-19h) y compris les jours fériés sauf 1er mai, Noël et jour de l'An.

ASSOCIATION DES SCULPTEURS DU MOULIN

Moulin Graciot,
sur le pont de
Moret-sur-Loing,
77250 Moret-Loing-
et-Orvanne
06 02 28 82 36
sculpteursdumoulin@yahoo.fr

Sculpteurs sur bois et sur pierre exercent leur art en plein air, sur le pont de Moret-sur-Loing et proposent des ateliers.
Activités chaque vendredi de 14h à 17h, et samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

LES TERRES D'HÉLÈNE

30 rue de l'église,
Moret-sur-Loing, 77250
Moret-Loing-et-Orvanne
06 63 06 31 58
marchalln01@gmail.com
www.les-terres-dhelene-
poterie.fr
Facebook
Les Terres d'Hélène

Cet atelier/boutique de céramique propose des bijoux, de la vaisselle et des objets décoratifs. Des stages de poterie sont régulièrement organisés.
Ouverture : du mardi au vendredi : 14h30-18h30.
Le samedi : 10h30-12h30 et 14h-18h30
Le dimanche : 15h-18h30

LES MINES DE GAÏA

Les Mines de Gaia
7B rue des Granges,
Moret-sur-Loing,
77250
Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 96 41 37

« Les Mines de Gaïa » vous propose une grande variété de bijoux (créations artisanales), de pierres roulées et d'objets de décoration… Vous y trouverez des pierres connues de tous (améthyste, turquoise, cristal de roche, quartz rose, pierre de lune) et d'autres à découvrir (séraphinite, sugilite, jaspes).

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 19h. Fermé le mercredi.

MORET SEINE & LOING

Terroir et artisanat

GUIDE ART & HISTOIRE

PATRIMOINE GASTRONOMIQUE ET ARTISANAL

DES SAVOIR-FAIRE BIEN VIVANTS !

Sucre d'Orge de Moret, miel et pain d'épices du Gâtinais, chasselas doré, spécialités fromagères et maraîchères, la Seine & Loing ne manque pas d'arguments pour séduire les gourmands. Si la nature généreuse du terroir fait partie intégrante de l'identité de ce territoire, elle se conjugue au savoir-faire des nombreux petits producteurs qui maintiennent et font vivre l'amour de la bonne chère. De nombreuses fermes et producteurs artisanaux ouvrent régulièrement leurs portes à l'occasion de dégustations et proposent la vente ou la cueillette de leurs produits sur place. Attention, leur hospitalité et leur passion sont contagieuses !

La boutique du Sucre d'Orge à Moret-sur-Loing.

LE SUCRE D'ORGE DE MORET

Un bonbon de légende

Une saveur douce et délicate, une histoire à rebondissements, une recette gardée secrète depuis plus de 300 ans, le Sucre d'Orge de Moret-sur-Loing rassemble tous les ingrédients d'un bonbon de légende ! Créé sous le règne de Louis XIII en 1638 à Moret, par des Sœurs bénédictines de Notre-Dame-des-Anges, le Sucre d'Orge a connu un destin des plus tumultueux, étroitement lié à celui du Prieuré. Si cette confiserie fabriquée à partir de sucre et d'une décoction d'orge aux vertus adoucissantes fut tout d'abord consommée par les prédicateurs, elle devint rapidement la coqueluche du Roi et de sa cour. Mais en 1792, dans la tourmente révolutionnaire, la fabrication s'arrête. Le couvent fermé, on crut la recette définitivement perdue. C'est alors que l'une des bénédictines confia sur son lit de mort la précieuse formule à sa confidente, lui faisant jurer de la transmettre à son tour lorsqu'une nouvelle congrégation viendrait s'installer à Moret. La promesse fut tenue, la fabrication reprit, et berlingots et bâtonnets renouèrent avec le succès. Sa popularité ne se démentit dès lors plus : Napoléon en raffolait, Sarah Bernhardt ne rentrait pas en scène sans avoir chauffé sa voix avec un Sucre d'Orge. S'il n'est plus produit par des religieuses depuis 1972, le Sucre d'Orge est toujours fabriqué à Moret selon la méthode du XVII^{e}, sans ajout ni de colorant, ni d'agent de saveur. Un musée consacré à ce bonbon est implanté au Moulin Provencher, sur une île au milieu du Loing. Vous pourrez y découvrir son histoire, avant de faire une halte gourmande à la boutique de la Place Royale.

Le plus vieux bonbon de France a été inventé en 1638 à Moret.

À voir / à faire

MUSÉE DU SUCRE D'ORGE
Sur le Pont de Moret-sur-Loing, Moulin Provencher.
Visite libre du mercredi au dimanche ainsi que les jours fériés, de 15h à 18h (mars-avril), de 15h à 19h (mai-août). Visite guidée pour les groupes du mardi au samedi, de mars à octobre.
Tarif : 2 €
Carte Balad'Pass 77 acceptée.
Renseignements à l'Office de Tourisme MSL.

À découvrir autour du Sucre d'Orge...

BOUTIQUE DU SUCRE D'ORGE
Cette boutique propose à la vente les fameux Sucres d'Orge, en berlingots ou bâtonnets, mais également de nombreuses confiseries, comme les bonbons au coquelicot de Nemours ainsi que des chocolats.
Ouverture : d'avril à septembre : mardi-samedi : 9h30-12h30/15h-19h
Dimanche et jours fériés : 9h30-12h30/15h-19h
D'octobre à mars : mardi-samedi : 9h30-12h30/15h-19h
Place Royale,
77250 Moret-sur-Loing
Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 70 24 53
www.deslischocolat.com
Facebook : Des Lis Chocolat

LE SUCRE D'ORGE DE MORET INFUSE LA GASTRONOMIE LOCALE !
On peut aussi le déguster, en fromage ou dans du saucisson… Cette spécialité s'invite et se marie avec de nombreuses préparations culinaires.

Les adresses

LA FROMAGERIE DE MORET
À la fromagerie de Moret-sur-Loing, il est possible de découvrir :
• Le Fontainebleau aromatisé à l'élixir de Sucre d'Orge des Religieuses de Moret. Un délicieux mariage (local!) entre la crème et la liqueur qui fera ressortir des arômes de fruits secs. Ce dessert émoustillera vos papilles – à consommer avec modération.
• Le Morétain, avec du Sucre d'Orge des Religieuses de Moret.
5 rue de l'église, Moret-s/Loing
Facebook : fromageriedemoret

CHARCUTERIE HAMEL
Un saucisson au Sucre d'Orge y est à découvrir
46 rue Grande, Moret-s/Loing
Facebook : charcuteriehamel

Certains restaurants travaillent le sucre d'orge, vous pouvez le retrouver sur leur carte, par exemple au Jardin des Lys (14 rue du Peintre Sisley) ou à la Poterne (1 rue du Pont) à Moret-sur-Loing.

Autres douceurs

1001 GLACES
Un glacier artisanal ouvert à la belle saison propose une vaste gamme de saveurs originales, notamment locales comme le coquelicot de Nemours, la rose ou le safran du Gâtinais. Toutes les glaces sont réalisées sur place depuis 35 ans.
Ouvert mardi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Fermé lundi et mercredi.
Fermeture annuelle : janvier/mars.
13 rue de l'Église,
Moret-sur-Loing
09 51 62 58 51
contact@1001glaces.fr
www.1001glaces.fr
Facebook : 1001 glaces
Vous pouvez également déguster ces glaces, au restaurant La Table des Glaces, situé au 58 rue Grande à Moret-sur-Loing et au Petit Cormier à Montigny-sur-Loing.

CŒUR DE CHOC
Artisan chocolatier chocolat et d'ingrédients 100 % bio, sans lécithine et naturellement sans gluten. » Ouverture sur rendez-vous.
1 rue Roger-Genty,
Montigny-sur-Loing
(Sorques)
06 23 43 04 37/
06 14 15 83 86
contact@coeurdechoc.fr
www.coeurdechoc.fr
Facebook : Cœur de choc

CHOCOLAT BRULÉ
Une chocolaterie où tout est fait maison : création de A à Z, pour le plaisir du goût depuis plus de 30 ans.
42 Rue du Géneral-de-Gaulle
Champagne-sur-Seine
01 64 23 15 77
Mar-Sam : 07h — 19h
Dim : 07h-16h

LA MAURESSE CHRIST'MAS
Fabrication de chocolats, de confiseries et mercerie (possibilité de venir tricoter sur place et de boire un thé).
Ouverture : Mardi – samedi : 9h30-13h/ 15h30-19h30.
Dimanche : 9h30-13h
4 Rue de l'Église,
Moret-sur-Loing
01 60 70 15 75
Facebook : La Mauresse Christ'mas

Façade de la boutique du Sucre d'Orge.

Le rucher pédagogique de Saint-Mammès.

LES SPÉCIALITÉS

Le miel du Gâtinais

Arômes, couleurs, textures du miel… autant d'éléments qui sont intimement liés au terroir, aux essences et aux fleurs qui y poussent et qui sont butinées ! Dès la fin du XVIII[e] siècle les miels du Gâtinais furent reconnus pour leur grande qualité. Au XIX[e] siècle, ils étaient les plus consommés dans la capitale, du fait de la proximité géographique de la production mais aussi en raison de leur goût délicat. Ils possédaient alors une couleur claire et une saveur particulière qui leur était conférée par le sainfoin, une plante fourragère, devenue rare de nos jours. Aujourd'hui les apiculteurs produisent un miel polyfloral dont l'onctuosité, la douceur et la finesse de grain font perdurer la réputation. La meilleure garantie pour trouver un bon miel étant de l'acheter directement chez l'apiculteur, voici nos adresses.

Où le découvrir, le déguster et l'acheter ?

CHEZ L'APICULTEUR MIELLERIE DE BERNARD PÉRICHON :
Vente et dégustation de miel et de pain d'épices, sur rendez-vous.
9 rue des vignes basses,
77130 Dormelles
01 60 96 60 73
perichonb@orange.fr

L'ABEILLE DE FLAGY
Vente de miel et produits apicoles.
9 bis rue moulin Billard,
77940 Flagy — 06 59 97 10 91
alex-apiculteur77@orange.fr
Facebook : L'abeille de Flagy

LES GROS ORMES
Vente et dégustation de produits du terroir et douceurs (miel, huile et pain d'épices), confiseries, bonbons, vinaigre de miel, pollen… Miellerie : possibilité d'ouverture tous les jours en prévenant par téléphone
39 route de la Vallée,
77710Paley
01 64 31 53 06
gt.garnier@orange.fr

MIEL DES VENELLES
Vente et dégustation, visite du domaine sur rendez-vous.
16 rue Alfred Pierrard,
77670 Saint-Mammès
06 21 96 71 84
beharmonique0@gmail.com

MIEL ET NATURE
Production artisanale de miels de tilleul, forêt, toutes fleurs et sarrasin, gelée royale et pain d'épices. Vente de miel, visites sur rendez-vous.
116 quater rue
du port de La Celle,
77670 Saint-Mammès
01 60 70 80 67
contact@mieletnature.com
www.mieletnature.fr/

LA MAISON VERNOU
Miels et produits de la ruche, récoltés dans les jardins du presbytère de Vernou. En vente à la boulangerie du village.
7 rue de la Mairie,
77670 Vernou-La Celle-sur-Seine
06 60 49 99 69
lamaisonvernou@yahoo.fr

POUR EN SAVOIR PLUS : RUCHER PÉDAGOGIQUE SAINT-MAMMÈS
Visite sur réservation en Mairie au 01 64 23 39 41
De mai à septembre.
www.saint-mammes.com/Le-rucher-pedagogique.html

LES SPÉCIALITÉS

Les fromages

Le fromage est sans conteste l'un des piliers du patrimoine gastronomique français. Il en existerait plus de 1200 variétés. Dans la famille des bries, le brie de Ville Saint-Jacques, (autrement appelé brie de Montereau) s'il est moins célèbre que ses cousins de Melun et Meaux qui disposent d'une AOP, ne manque pas d'arguments pour séduire les amateurs. Notre territoire est également le creuset de nombreux fromages au lait de brebis ou de chèvre ou encore de spécialités élaborées avec notre gourmandise locale, le Sucre d'Orge.

LE BRIE DE VILLE SAINT-JACQUES. Il s'agit d'un fromage au lait de vache à pâte molle et à croûte fleurie aux pigments rougeâtres. Sa saveur est très fruitée avec du bouquet. Il est affiné un mois. Il n'est aujourd'hui plus fabriqué à Ville-Saint-Jacques mais aux environs de Montereau. À Ville-Saint-Jacques on produit désormais de petits fromages de chèvre.

LE NANTEAU ET LE PALEY. Deux fromages fermiers au lait de brebis. Le Paley est un fromage moelleux à croûte fleurie. À l'affinage, il se couvre d'une croûte fine de couleur blanche à crème, et sa pâte prend une couleur ivoire. Le Nanteau est un fromage à pâte molle et à croûte fleurie. Sa saveur est douce et printanière. Aujourd'hui, on peut s'en procurer à la Bergerie de la Fontaine Clairette de Nanteau-sur-Lunain.

LES FROMAGES AU SUCRE D'ORGE. Le Morétain et le Fontainebleau (cf p 64).

Où les découvrir, les déguster et les acheter ?

BERGERIE DE LA FONTAINE CLAIRETTE
Élevage de brebis. Production de fromages. Portes ouvertes pendant la balade du goût. Visites de groupe sur rendez-vous. Ouverture de la boutique : tous les jours de mars à octobre de 10h à 12h et les après-midi du vendredi et samedi de 15h30 à 19h.
Route des Ricordeaux,
77710 Nanteau-sur-Lunain
01 64 29 66 98/06 77 39 46 81
bergerie.clairette@gmail.com

LA CHÈVRERIE DU LUNAIN
Fabrication, vente et dégustation de fromages de chèvre de l'élevage. Ouverture de la boutique : mercredi, vendredi, samedi de 10h à 12h et 15h à 19h (18h en hiver). Dimanche 10h à 12h. Fermé le dimanche en hiver.
2 ter rue de la vallée,
77140 Nonville
01 64 78 70 44
www.chevreriedulunain.fr

EARL DU CHÈVRE FERMIER
Élevage caprin, fabrication, vente de fromages fermiers. Ouverture de la boutique : du lundi au samedi, de 9h à 11h et de 17h30 à 19h (15h-19h le samedi). Dimanche de 9h à 11h.
9 rue de l'abreuvoir,
77130 Ville-Saint-Jacques
01 60 96 65 95/
06 16 68 86 38

Le saviez-vous ? L'HUILERIE DE BOISROUX

Une association de passionnés s'est donnée pour mission de faire revivre une huilerie artisanale, située dans un petit hameau de la commune de Villemaréchal, à Boisroux. Celle-ci, dernière de son « espèce », encore en état de marche en Île-de-France, a été primée pour la qualité de sa restauration. Elle ouvre deux fois par an ses portes au public pour des visites découvertes qui s'achèvent par une dégustation/vente d'huiles de colza et de noix. Ouverture au public, sans réservation, lors des Journées du Patrimoine et de la Fête de l'huile (mi-août). Visites gratuites. Visite sur réservation pour les groupes (de 15 à 40 personnes).
6 rue Traversière, Boisroux,
77710 Villemaréchal
01 64 31 47 02
rodolphe.sacault@wanadoo.fr

La viande
L'agneau d'Île-de-France

L'agneau d'Île-de-France est une viande peu grasse d'une extrême tendreté. Les agneaux consomment en effet de la pulpe de betterave, du foin, des grains et peu d'herbe verte. Ce régime alimentaire donne toute sa particularité de goût au gigot francilien.

LE FOURNIL DU BOIS PIGET
Agriculture biologique. Blé moulu à la meule de pierre et pain pétri et cuit directement à la ferme. Élevage de moutons de race Île-de-France. Vente de viande sur réservation en caissette. Ouvert le samedi de 10h à 13h.
19 hameau du Bois Piget, 77130 Dormelles, Tél. : 01 60 96 63 72 lefournilduboispiget@orange.fr

Les fruits
Le chasselas de Thomery

Le chasselas de Thomery, ou chasselas doré de Fontainebleau, est une variété de vigne de table. Il produit de grosses grappes à grains ronds, qui se parent d'une teinte dorée lorsqu'ils arrivent à maturité en septembre-octobre. Il est réputé pour sa chair fondante et sucrée ainsi que pour la finesse de sa peau. Ce raisin qui a fait la réputation et la richesse du village (pour savoir plus consultez les pages 20 à 22 de ce guide) a été introduit à Thomery en 1730. S'il est encore cultivé sur place, il n'est plus commercialisé.

La cueillette de fruits, légumes et fleurs

FERME CUEILLETTE « AU JARDIN DE NOISY »
Cueillette et vente directe de plus de 40 produits différents: fruits, légumes, fleurs. Boutique gourmande, produits du terroir.
25 rue de Noisy, 77130 Ville-Saint-Jacques
01 60 96 69 71
contact@jardindenoisy.fr
www.jardindenoisy.fr

FERME DU FOURCHET
Cueillette et vente de produits biologiques (fruits, ovins) du terroir.
Horaires: Vendredi et samedi après-midis: de 14h à 18h
6 bis rue du fourchet, 77710 Nanteau-sur-Lunain
01 64 29 06 74
fermedufourchet@orange.fr
Facebook : Ferme du Fourchet

Retrouver l'intégralité des producteurs et fermiers qui proposent de la vente directe dans le **guide Sport et Nature** disponible gratuitement auprès de l'Office de Tourisme ou sur demande.

Agenda

VENEUX LES SABLONS
La Foire aux fromages et aux vins. Le premier week-end de septembre.

CHAMPAGNE-SUR-SEINE
Salon de la gastronomie en février.

VERNOU-LA-CELLE
Salon de la gastronomie et de l'artisanat en mai.

EN SEINE-ET-MARNE
La balade du goût.
Des fermes ouvrent leurs portes chaque automne.
Renseignements: balade-du-gout.fr

Les meilleurs spots de pique-nique

Votre panier rempli de victuailles locales, voici quelques idées de lieux propices au pique-nique champêtre !

• À Moret:
Le pré de Pins à Moret-sur-Loing avec une vue imprenable sur la cité médiévale en bord de loing. Equipé de tables et bancs. Route de Saint-Mammès — Parking gratuit à 50 m (parking du Grand Jardin). Toujours à Moret-sur-Loing, 3 lieux en bord d'eau:
Sous le pont, abrité dans le moulin à tan accès depuis le pont (2 tables),
Les 2 ports d'escale offrent un cadre bucolique sur la rivière (chemin de halage) et le canal (allée Gustave Prugnat) et sont équipés de tables et de bancs. Parkings gratuits à proximité.

• À la baignade de Montigny, pour admirer le Loing et la vue imprenable sur ce charmant village. L'endroit idéal pour s'offrir une « Partie de campagne » sur le lieu de tournage du film de Jean Renoir. Pas de banc, ni de table. Accès par la D58 à droite après le pont sur le Loing en sortie de village, puis par le chemin du gué.

• Sur le chemin de halage en bord du canal du Loing, ou près des chutes du Lunain à Episy, qui jouxtent l'écluse (tables et bancs sur la D148 Route de Fontainebleau à l'entrée du village).

• Le port de la Celle à Vernou-La-Celle sur Seine, dans un coude de la Seine, petit quartier groupé autour de son église en bord de fleuve (pas

d'équipement) D39 rue de la Plage à La Celle) ou au bourg au parc Violette Rette, un petit jardin public traversé par un ru (bancs — ombragé) rue de la Fontaine Martin.

•À Saint-Mammès, chemin des prés en bord de Seine, après le quai de la Croix blanche, une belle vue au calme, des tables de pique-nique pour petits et grands, des bancs, un barbecue et des jeux pour enfants vous attendent. En prime, un parcours de santé se trouve ici!

•À Saint-Ange le Vieil, une halte conçue pour les randonneurs, avec un abri, des tables et des bancs peut vous accueillir pour votre pique-nique, dans ce village campagnard entre bocage et forêt. Rue de la Mairie.

• Dans le parc de Ravannes à Écuelles, vous pourrez profiter d'un vaste espace enherbé

et d'une pièce d'eau dans ce qui fut le parc d'un château (entièrement détruit à la Révolution) dont il subsiste encore un petit pont sous lequel cascadent les eaux de la rivière, l'Orvanne. Tables et bancs à disposition. Accès et parking D40E ou D218.

• À la plage de Thomery, en bord de Seine, là où dans les années 20, la plage, le dancing et son orchestre de jazz attiraient certains week-ends jusqu'à 2 500 personnes. Parking. Bancs et blocs de pierre. Accès angle de la rue de Seine et du chemin des près.

•Aux Basses-Godernes, ce site naturel classé est situé le long de la Seine, à Champagne. Il offre une boucle de promenade variée entre bois, étang et prairie. Un lieu paisible et ombragé pour déjeuner ou goûter. Bancs à disposition.

N'oubliez pas vos déchets en partant et veillez à respecter ces sites, dont certains sont classés pour la richesse de leur faune et de leur flore.

QUELQUES PRODUITS
made in Moret Seine et Loing

L'INCONTOURNABLE SUCRE D'ORGE

En bâtonnets ou en berlingots,
dans une jolie boîte ou en sachet.
Où l'acheter ? Boutique du Sucre d'Orge Place Royale, 77250 Moret-sur-Loing
Moret-Loing-et-Orvanne
01 60 70 24 53
Deslischocolat.moret@orange.fr
www.deslischocolat.com
Facebook : Des Lis Chocolat

THÉS CHRISTINE DATTNER

La maison de Thé Christine Dattner, spécialiste du thé et auteure de nombreux ouvrages référence sur ce breuvage, propose un catalogue de 300 références de thés en vrac et en sachets. Réputée pour ses « parfumés », les thés sont conçus et assemblés ici, à Thomery. La recette :
des thés de qualité sélectionnés avec rigueur, puis assemblés et parfumés sur mesure avec des arômes 100 % naturels le tout dans un packaging soigné et coloré.
www.christinedattner.com

MAROQUINERIE DE L'ATELIER LA MARE AUX LOUPS

L'atelier, propose une gamme de produits de petite maroquinerie créés et élaborés sur place, à Dormelles. Ils sont disponibles dans la boutique en ligne. L'atelier se visite sur rendez-vous.
www.la-mare-aux-loups.com

SACS, COUSSINS & PAPIERS PEINTS BOMOKI

Des motifs décoratifs inspirés de la nature qui habillent une gamme de papiers peints, de tissus et d'accessoires baptisés Sorques, Moret-sur-Loing ou encore Dormelles, c'est le concept de Bomoki. Derrière chaque motif, il y a une anecdote, la spécificité d'un lieu et le ressenti de la créatrice implantée à Montigny-sur-Loing. La marque propose des produits pour la maison et des accessoires – sacs, cousins, gigoteuses – qui s'adressent autant aux enfants qu'à leurs parents. Bomoki prône le circuit court, des illustrations, à la production jusqu'à la commercialisation. Le papier peint est d'ailleurs imprimé ici, en Seine & Loing.
Renseignements et boutique en ligne bomoki.com

LA CHAISE GATTI

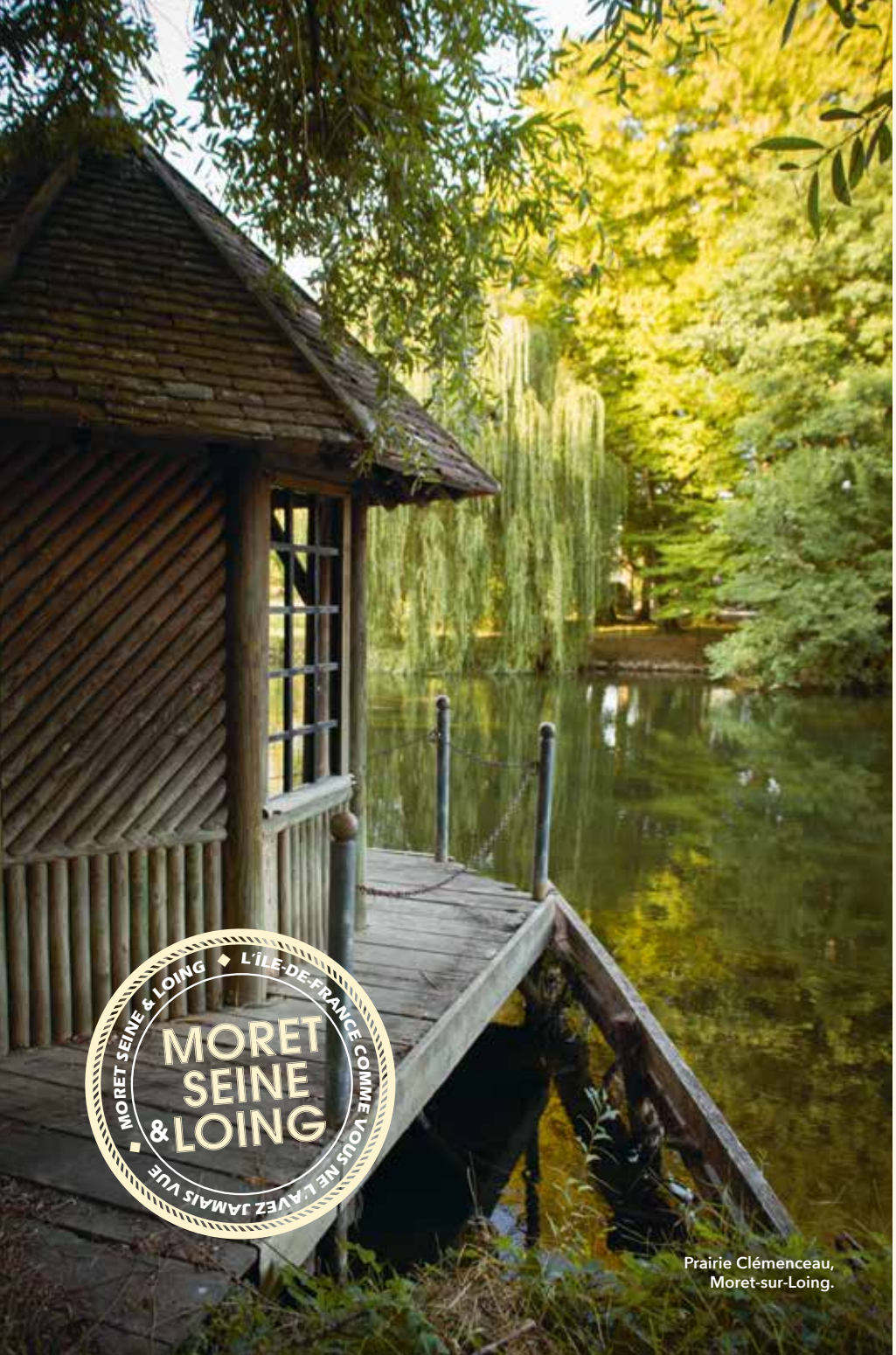
Depuis 1920, la Maison Gatti fabrique du mobilier de terrasse en rotin pour les cafés, bars, restaurants ou pour les particuliers. Labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » elle compte parmi les dernières entreprises françaises du mobilier de bistrot en rotin. Elle produit sur mesure, chaises, fauteuils, tabourets, banquettes, guéridons, intégralement à la main. L'entreprise équipe nombre de cafés, restaurants à Paris mais aussi à Tokyo, Londres, Berlin New-York ou San Francisco.
Maison Gatti, 14 route de Fontainebleau à Villemer
01 64 29 11 84 — www.maison-gatti.com

BIÈRES ARTISANALES LA PACHAMAMA & LA CHUCHE

Deux brasseries artisanales se sont installées ces dernières années sur notre territoire. La Pachamama au hameau de Cugny, à La Genevraye, les bières de la brasserie du Pays de Seine & Loing à Champagne-sur-Seine. Où et quand découvrir ces brasseurs créatifs et vous procurer leurs breuvages artisanaux ?

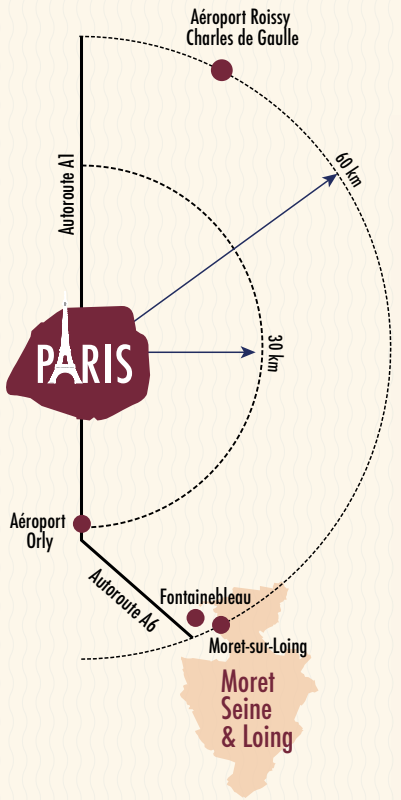
Brasserie du pays de Seine et Loing
130 avenue du Général de Gaulle, bâtiment 3,
à Champagne-sur-Seine.
06 64 02 80 87
www.biere77.fr
Facebook :
Brasserie du pays de Seine et Loing

La Pachamama au hameau de Cugny,
à La Genevraye.
4 rue de la Ferme,
07 68 70 77 08
www.pachamama.bio
Facebook :
Brasserie Artisanale Pachamama



Prairie Clémenceau, Moret-sur-Loing.

Venir à Moret Seine & Loing



Arriver à Moret-sur-Loing :

- **En voiture :** A6, sortie Fontainebleau, puis direction Montereau
- **En train :** 1 train toutes les ½ heures depuis Paris Gare de Lyon avec la Ligne R Transilien (départ grandes lignes). 45 min de trajet. Prendre la direction Montereau/Laroche Migennes/ Montargis.
  5 gares SNCF sur le territoire.

Information sur les trains (horaires) : www.transilien.com

Périmètre des 5 communes historiques qui forment la Commune Nouvelle de Moret-Loing-et-Orvanne.

Si vous disposez d'une carte Navigo, vous pouvez voyager sans payer de supplément dans toute l'Île-de-France (zones 1 à 5) les week-ends, les jours fériés, pendant les vacances scolaires de la zone C et l'été de mi-juillet à mi-août. La carte est "dézonée" pendant ces périodes. Les gares de Moret/ Veneux-Les Sablons, St-Mammès, Thomery, Champagne et Vernou sont situées dans la zone 5.

Office de Tourisme Moret Seine & Loing

Pour préparer sereinement votre escapade en Seine & Loing, contactez l'Office de Tourisme Moret Seine & Loing :
01 60 70 41 66 – tourisme@ccmsl.com

Sur place, par téléphone ou par courriel, l'équipe de l'Office de Tourisme Moret Seine & Loing vous propose :
• des renseignements touristiques actualisés (transports, hébergements, restaurations, loisirs et événements),
• des visites guidées sur réservation (groupes et individuels),
• les plans des communes de la Communauté de Communes et les horaires de bus et de trains,
• une boutique de souvenirs (cartes postales, livres…) et des cartes IGN, Topoguides sur les randonnées sur le territoire de la Communauté de Communes et la forêt de Fontainebleau,
• la vente de cartes de pêche,
• un service ponctuel de billetterie,
• un service de photocopies.

Retrouvez sur notre site internet, tout l'agenda des manifestations de la Communauté de Communes

www.msl-tourisme.fr

Autour de Moret Seine & Loing

À moins de 15 min

FONTAINEBLEAU
Ville impériale et son célèbre château. Événements à ne pas manquer : le Festival d'histoire de l'art, le Festival International de Jazz Django Reinhardt…

VULAINES-SUR-SEINE
Le Musée Stéphane Mallarmé

À 30 min

BARBIZON
Le Village des peintres, son auberge musée.

VAUX-LE-VICOMTE
Le château de Nicolas Fouquet

BLANDY-LES-TOURS
Château médiéval et centre d'art contemporain

ÉGREVILLE
Musée jardin Bourdelle

MELUN
Musée de la Gendarmerie Nationale

NEMOURS
Musée de la Préhistoire

Ce guide a été réalisé par l'Office de Tourisme et le Service Communication Moret Seine & Loing. **Informations :** Office de Tourisme, Service Communication (les informations contenues dans de ce guide ont une valeur indicative, informative et non contractuelle). **Conception éditoriale et rédaction :** Marie-Caroline Brulhet/Service Communication MSL. **Création graphique :** Laurent Assuid/Service Communication MSL. **Traduction :** ACS Traduction, Yuying Cui, Louise Berthier, Office de Tourisme. **Photos :** Aude Boutillon, RMN, Une Terre d'images, Daniel Denis, Château Rosa Bonheur/Pascal Villebeuf, FrogImages, Bomoki/Seignette et Lafontan, Thés Christine Dattner, J.P. Dechet, EDF, Freepik, DR. Les photographies sont la propriété des établissements présentés dans ce guide. **Impression :** Imprimerie Vincent, Tours. Guide gratuit, ne peut être vendu. Imprimé en avril 2019.

LES NOUVEAUX GUIDES TOURISTIQUES DE MORET SEINE & LOING

Art et histoire *Sport et nature* *Restaurants et hébergements*

Trois nouveaux guides touristiques & un nouveau site internet
www.msl-tourisme.fr

MORET SEINE & LOING ◆ L'ÎLE-DE-FRANCE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE
MORET SEINE & LOING

Moret Seine & Loing Communauté de Communes
www.ccmsl.fr

MORET SEINE & LOING,
L'ÎLE-DE-FRANCE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

Moret-sur-Loing.

MORET SEINE & LOING

L'ÎLE-DE-FRANCE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE

OFFICE DE TOURISME MORET SEINE & LOING

4 bis, place de Samois – Moret-sur-Loing
77250 Moret-Loing-et-Orvanne
Tél. : 01 60 70 41 66
Courriel : tourisme@ccmsl.com

Jours et horaires d'ouverture

D'avril à septembre
Lundi : 10h-12h30 et 14h-17h
Du mardi au vendredi : 10h-12h30 et 14h-18h
Samedi, dimanche et jours fériés : 10h-18h

D'octobre à mars
Du mardi au samedi : 9h30-12h et 14h-17h
Fermé dimanche, lundi et jours fériés

www.msl-tourisme.fr

Communauté de Communes Moret Seine & Loing
23, rue du Pavé Neuf – CS 80214
77815 Moret-sur-Loing Cedex
Tél. : 01 60 70 70 20 – Site : www.ccmsl.fr

Moret Seine & Loing
Communauté de Communes

Service Communication MSL 2019